Беларуская маладзёжная

№24(132) 8.08.–15.08.97

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета ● Заснавана ў чэрвені 1994 г.

Віталь РАВІНСКІ

Майму народу

Што з табой зрабілі, мой народзе?
Ты ўжо больш не марыш аб свабодзе,
Ты нібыта спіш, закрыўшы вочы,
І ніяк расплюшчыць іх не хочаш.

Марна Вояр твой змагання прагне:
Ты ў хлусні па вусны, нібы ў багне,
Над сабой узносіш прайдзісвета,
Сам сябе няславячы праз гэта.

Я б ішоў з табою, мой народзе...
Калі б ты не крочыў па Свабодзе!

ліпень 1997

TV программы на неделю

(стр. 4-5)

ПАПЯРОД ЦЯГНІКА

Агляд заўтрашніх падзей

9 жніўня адбудзецца соймавая Канферэнцыя Беларускага Народнага Фронту на тэму "Беларуская нацыянальная ідэя". Гэта тэма ў апошні час стала асабліва актуальнай. На канферэнцыі будуць разгледжаны пытанні мовы, гісторыі, філасофіі.

9 жніўня ў Бабруйску адбудзецца семінар на тэму "Праблемы палітычнага лідэрства". Семінар ладзіць Фонд падтрымкі дэмакратычных рэформ імя Льва Сапегі пры фінансавай падтрымцы нямецкага Фонду Эберта. Да ўдзелу запрашаюцца прадстаўнікі рэгіянальных маладзёжных грамадскіх арганізацый.

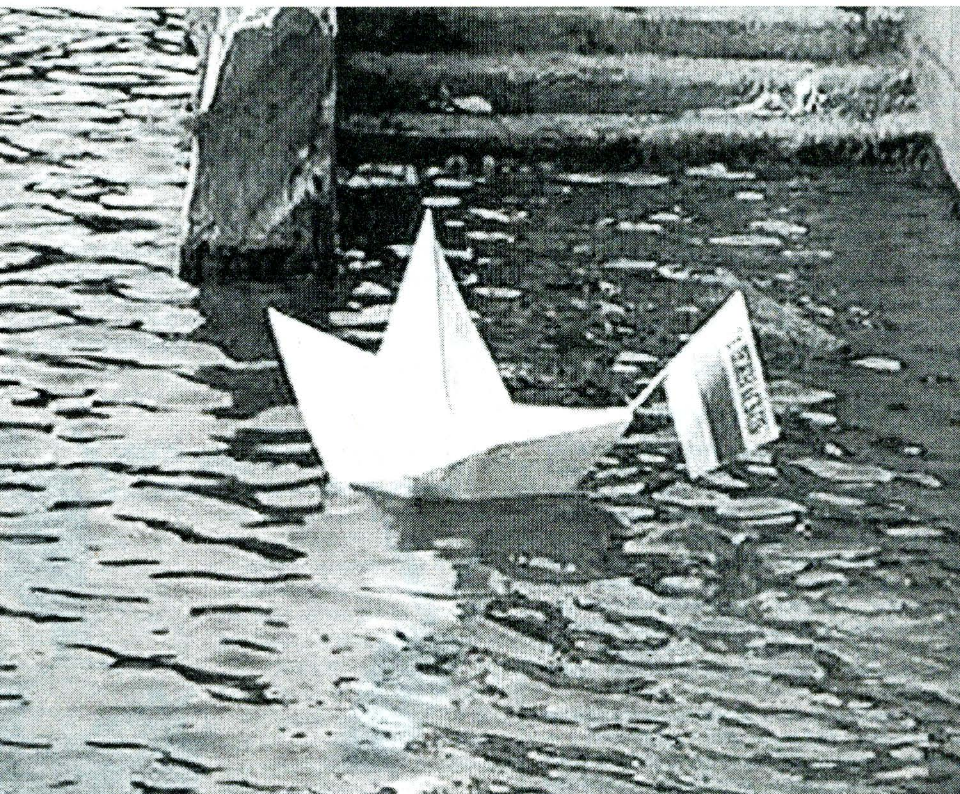
10 жніўня "Маладая Грамада" праводзіць паседжанне сваёй Цэнтральнай Рады. На ім будзе абмеркавана тактыка працы на бліжэйшы час з улікам палітычнай сітуацыі ў рэспубліцы. Мясцовыя арганізацыі прадставяць на разгляд Рады свае праекты правядзення пікетаў, семінараў, навучальных і адукацыйных мерапрыемстваў. У бліжэйшы час "Маладая Грамада" актыўна зоймецца наладжваннем больш шчыльных кантактаў з іншымі маладзёжнымі арганізацыямі.

11 жніўня ў Мінск вяртаецца дэлегацыя "Маладой Грамады", якая прымала ўдзел у з'ездзе шведскай сацыял-дэмакратычнай моладзі.

9-16 жніўня прадстаўніцы экуменічнай групы пры фондзе "Дзецям Чарнобыля" правядуць у Швейцарыі. Яны прымуць удзел у II Канферэнцыі Еўрапейскай летняй жаночай акадэміі. Лейматывам Канферэнцыі стане лозунг "Стварыць сумеснымі намаганнямі Новую Еўропу з мудрасцю і гумарам". У яе рамках адбудзецца шэраг семінараў. Ірына Грушавая, адна з кіраўнікоў Фонда, будзе весці семінар пад назвай "Супрацьстаяць і выжыць ва імя агульнай справы". Размова ў ім пойдзе пра дапамогу і самадапамогу жанчын Еўропы.

Такі семінар было б вельмі добра правесці і на радзіме. Хто ж нам яшчэ дапаможа, калі не мы самі! Так што ўспомніце, нарэшце, што па каляндары зараз лета. А яно, у адрозненне ад зімы ці восені, вельмі хутка канчаецца. Так што, лавіце момант, не губляйце дарма час, збірайцеся, купляйце білеты і — на сваю сядзібу, на рэчку ці ў лес па грыбы. І там самнасам думайце пра жыццё.

Падрыхтавала
Насцёна Пятроўская, "БМ"



Прывітанне! "Беларуская маладзёжная" зноў з вамі і ўдзячная ўсім, хто нават падчас публічна абвешчанага намі адпачынку званіў, пісаў, турбаваўся, прыспешваючы агульную сустрэчу.

Што маем пасля месяца растання? Хіба што бясконца балючае: "что имеем — не храним...". Беларусь, радзіма наша — як папяровы гэты караблік: іканапісна светлае, няпэўнае аблічча сярод небяспечных хваляў. (Здымак зроблены 27 ліпеня, у Дзень Незалежнасці, на Свіслачы). Размокне "карабель" — і скамячаныя рэшткі разнясе-параскідае па камышах ды пясках, вынесе, можа, за акіян-мора... Але яшчэ цудам трымаецца сцяг — і яшчэ тысячы позіркаў шукаюць ягоныя гордыя колеры, і тысячы сэрцаў прагнуць волі і годнага, прыстойнага курсу Беларускаму Караблю.

Аб праблемах захавання беларускай прысутнасці ў свеце — так праўдзіва-аголена паставіў пытанне II з'езд беларусаў свету, што адбываўся ў Мінску напрыканцы ліпеня. І не правакацыі ды скандалы, пра якія чыталі вы ўжо і чулі, а менавіта гэтае: "аб праблемах захавання беларускай прысутнасці ў свеце" — самае галоўнае, што належыць асэнсаваць і дзеля чаго дзейнічаць. У небяспецы нацыя, дзяржава, краіна. Кожны наш дзень і кожная гадзіна, кожны ўчынак і кожная адмова ад учынку можа стаць апошняй кропляй у перапоўненай Чашы Лёсу Бацькаўшчыны.

Мацуйма адно аднаго: словам, справай, парадай, падтрымкай. Не шкадуйма апошняга: ніякая наша згуба не параўнальная з пагрозай згубы Бацькаўшчыны.

Кожным днём і кожным крокам пашырайце прастору годнасці, цывілізаванасці, незалежнасці. Кожны вольны на столькі, на колькі жадае быць вольным. Я сам, сябры, суседзі — і Горад Наш! Наша Вёска. Наша Краіна.

А паскудства трэба проста вынішчаць — не лямантуючы і не скардзячыся, што менавіта на нашу долю прышлася небяспечная гэта і нялёгкая справа.

Калі згодныя, то мы ўжо разам. Былі, ёсць і будзем!

"Беларуская маладзёжная"

НАЧНАЯ ПРЭС-КАНФЕРЭНЦЫЯ НЕ АДБЫЛАСЯ

Да ночы мінскія журналісты чакалі прыезда з Гродна Яраслава Аўчыннікава, вадзіцеля здымачнай групы грамадскага расійскага тэлебачання, які быў вызвалены 6 жніўня з-за кратаў пад падпіску аб нявыездзе. Праўда, на волю Аўчыннікаў выйшаў ужо ў якасці абвінавачанага — пасля 11 сутак арышту Яраславу было прад'яўлена афіцыйнае абвінавачванне ў пасобніцтве здзяйсненню крымінальнага злачынства.

Яраслаў Аўчыннікаў з'явіўся перад мінскімі журналістамі збянтэжаным: перад выхадам на волю яго папярэдзілі, што любая інфармацыя з ягоных вуснаў будзе расцэньвацца, як раскрыццё тайны следства і выкліча зноў заключэнне за краты — "вельмі хуценька". Настойваць на размове мы не мелі права: Яраслаў бароніць не сябе, а сваю юную жонку і дзіця, што, яшчэ не нарадзіўшыся, перажывае хваляванні за лёс свой і бацькі.

Павел Шарамет і Зміцер Завадскі ўтрымліваюцца ў камерах гродзенскага ізалятара, нягледзячы на неабаснаванасць абвінавачванняў і шматлікія пратэсты беларускай і міжнароднай грамадскасці. Мяркуецца, што на наступным тыдні ў Гродне можа адбыцца суд, які разгледзіць пратэсты аб незаконным затрыманні і апеляцыі зменіць меру пакарання. У адваротным выпадку Павел Шарамет збіраецца абвясціць галадоўку.

Ул. інф.

Белорусские "стандарты" грозят закрепить законом

(стр. 3)

Инструкция по выживанию для ежедневно пользующихся общественным транспортом

(стр. 8)

● Вандроўкі



ЗЯМЛЯ — маленькая! І НАША!

(стар. 7)

КАЛІ НАРОД ПАЗБАЎЛЯЮЦЬ ВОЛІ, ЁН "ВЫЗВАЛЯЕ" ЎЛАДАРА

(Шматвекавое назіранне)

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕСС-ЦЕНТРА ОБЪЕДИНЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПАРТИИ

О предложении администрации президента по созданию Общественного консультативного совета

Сорвав переговоры с представителями Верховного Совета при посредничестве Евросоюза по выходу из конституционного кризиса, в котором страна оказалась по вине президента, администрация Лукашенко выступила с идеей создания при президенте Общественного консультативного совета. Сама по себе эта идея не нова. Подобного рода предложения проговаривались осенью 1995 года. Но тогда эта идея, как и предложения политических партий создать постоянно действующий "Круглый стол", была похоронена президентской стороной. Теперь, загнав себя в правовой тупик и оказавший в международной изоляции, президент и его окружение предлагают создать некий Совет, который мог бы выполнять функцию совещательного органа.

Удивляет не только форма обращения (письмо направлено не председателю партии С.Богданкевичу или его заместителям, а просто в Объединенную Гражданскую партию), но и цинизм содержащихся в нём формулировок. В условиях, когда власть предпочитает общаться с оппозицией посредством дубинок и запугивания, оказывается, что в рамках Совета могло бы проходить "обеспечение механизма обратной связи между партиями и органами государственной власти", "осуществление необходимых политических консультаций", а также то, видимо, ради чего затевается этот сыр-бор: "формирование общественного мнения в направлении сохранения стабильности в обществе".

Пресс-центр ОГП считает, что прежде, чем выдвигать идею Общественного консультативного совета, президент и его команда должны довести до конца переговоры с Верховным Советом о механизмах восстановления действия Конституции 1994 года, отменить Декрет N 5 и все решения судов, вынесенные на его основании, освободить Павла Шеремета и его коллег, а также обеспечить доступ политическим партиям на содержащиеся за счёт налогоплательщиков государственные радио, телевидение и газеты.

Пока этого не будет сделано, участие ОГП в работе ничего не решающего общественного консультативного совета будет означать прямую поддержку режиму, который, опираясь на насилие и обман, осуществил в ноябре 1996 года по видом референдума государственный переворот.

Куда Евросоюзу до нашей "дипломатии"!

Ари Косто, специальный представитель Евросоюза в Беларуси, сам просил президента Лукашенко о встрече — для выяснения дальнейшей судьбы начатых при посредничестве Евросоюза переговоров о путях урегулирования конституционных противоречий в Беларуси. Три уже прошедших раута закончились безрезультатно. Камнем преткновения стал выбор — какую из белорусских Конституций — принятую ВС в 1994 году или кардинально изменённую со ссылкой на результаты ноябрьского референдума 1996 года — брать за основу для совершенствования.

По мнению Ари Косто, ни один из этих документов не является образцом доскональности. Но Совет Европы, как и представители на переговорах от Верховного Совета 13 созыва, считают, что основой должна быть белорусская Конституция 1994 года — в противном случае признавалась бы легитимность ноябрьского референдума и последовавших за ним преобразований в духе укрепления в Беларуси авторитаризма. "Совет Европы на это не пойдёт," — заявил на пресс-конференции в Минске Ари Косто, ибо подобное означало бы признать пустой бумажкой январский доклад Совета Европы о ситуации в Беларуси, сложившейся после нелегитимного референдума.

Ари Косто сообщил, что президент А.Лукашенко при встрече 6 августа высказался за... дальнейшее развитие переговорного процесса, назвав виновников срыва предыдущих этапов И.Антоновича — министра иностранных дел Беларуси, руководителя делегации, представляющей на переговорах президентскую сторону. В то же время, по словам специального представителя Евросоюза, белорусский президент уклонился от прямого ответа, какой из белорусских Основных Законов следует взять за основу для работы по преодолению конституционных проблем. "Право выбора" А.Лукашенко оставил... за тем же Иваном Антоновичем.

Вряд ли стоит напоминать постоянные публичные "характеристики" Верховного Совета 13 созыва, раздаваемые белорусским президентом. Вряд ли стоит цитировать публичные же утверждения в духе "разберёмся без Европы, в свои дела никому вмешиваться не позволим". Разве что подчеркнуть: в Европах-то и сами с усами, смогут сопоставить "дипломатию" официальной встречи с рекомендациями для "внутреннего пользования". И сделают выводы. Возможно, и безо всяких "дипломатических оговорок".

Т. Ничипорук, "БМ"

БЕЗ КОМЕНТАРИЕВ...

1 августа 1997 года Министерством юстиции Республики зарегистрировано Женское либерально-демократическое правозащитное движение. Основной целью деятельности ЖЛДПР является обьединение усилий женщин по защите своих экономических, социальных и других прав, содействие государственным органам в выявлении случаев нарушения прав женщин.

Председателем движения избрана Осипова Мария Михайловна — руководитель Общественного центра по защите прав ребёнка. Первым заместителем — Гайдукевич Алла Павловна, заместителем — Маркевич Юлия Александровна.

Прес-служба ЛДП.



АНОРМАЛЬНЫЕ ПОСТУПКИ АНОРМАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Существует такое мнение, что летом нормальные люди отдыхают, а ненормальные — работают. Причём, нормальные люди отдыхают, даже если им не дали отпуск, а ненормальные работают, даже если им этот отпуск дали.

Например, нормальный студент после сессии загорает на пляже, поёт под гитару песенки и оттягивается пивом. А ненормальный? Работу он себе найдёт, благо справедлива пословица о той голове, которая ногам покоя не даёт.

Именно на лето выпал очередной взлёт активности по формированию Белорусского Патриотического Союза Молодёжи. Наша независимая и другая (значит, зависимая?) пресса очень много писала о такой активности. При этом они умудрились поменяться ролями — независимые давали в печать документы из администрации президента и комментарии к ним, а зависимые разводили руки и социальную демагогию. Нет смысла заново перечислять, сколько миллиардов рублей и сколько десятков пейджеров будет выдано "новым патриотам". Что они с этим будут делать, вот что интересно.

Получив такой "карт-бланш", любой нормальный человек после летнего отдыха взялся бы за работу. Но стоило бы сначала посмотреть, на что способна эта "опора нации и порядка". Ведь и до таких масштабных вливаний возможностей у БПСМ было не так уж и мало.

Особо рьяные агитаторы ещё весной прочили студентам работу и зарплату. К примеру, студентов журфака завлекали работой на радио 101.2FM, плюс газетой "Знамя Юности", отданными для пропаганды патриотической политики. И дело даже не в том, хороша или плоха их политика. Как говорил Вольтер: "Я ненавижу ваши идеи, но отдам жизнь за то, чтобы вы имели право их выражать". Средств для выражения идей — куча.

Дело в другом. Нормальные люди (тот же коллектив "старого" радио 101.2) за месяц и без такой поддержки сделали бы на этой частоте конфетку в золотой обёрточке, не то что радио. А что эти?

Прямо скажем, ничего. "Знамя Юности" как была г...азетой, так г...азетой и осталась, плюс ещё к этому и телефоны за неуплату отключали. 101.2FM как молчало так и молчит, ни слова в эфире. Куда же идут наши налоговые миллиарды, если те, кому они идут, не в состоянии оплатить телефонные счета своих абонентов-протеже?

Ей-богу, если мои налоги будут распределяться таким образом, то я из сторонника идей Вольтера превращусь в сторонника идей Аль Капоне. Когда знаменитого гангстера судили за неподачу налоговой декларации, он говорил: "Я долгое время снабжал государство своими деньгами, не требуя отчёта, куда идут мои деньги. Больше я этого делать не намерен. Пусть сначала государство отчитается передо мной, куда оно мои деньги дело!"

Пока единственная реальная забота БПСМ о молодёжи выразилась в лишении этой самой молодёжи права на образование — в виде задержания родителей учеников Белорусского гуманитарного лицея, пытавшихся отстоять своё здание. Что является не только не функцией БПСМ, но и деянием малозаконным, поскольку функции милиции БПСМу ещё не передали.

Сергей Пульша, "БМ"

Навошта "Лицу" ліцэй, калі яно "академиев не кончало"?

Сённяшняга беларуса цяжка чым-небудзь здзівіць. Гэта там, за мяжой, смяюцца з нас, абураюцца , а самі мы даўно ўжо да ўсяго звыклыя. Гэта як з жанчынай, якую гвалтуюць, а яна ўжо не ў стане зразумець і ўспрыняць, што з ёю адбываецца. Не, канешне, і мы таксама абураемся, можам нават памітынгаваць з якой-небудзь нагоды. Але потым "простыя і маленькія" сядзяць па сваіх хатах, глядзяць тэлевізар з нейкай спартыўнай цікавасцю: маўляў, што ж яшчэ ЯНЫ там прыдумаюць? Чакаць, як правіла, доўга не прыходзіцца. Змены адбываюцца амаль штодня, уражваючы не толькі сваёй рознабаковасцю але і непадпарадкаванасцю законам звычайнай логікі.

Узяць, напрыклад, становішча, у якім апынуўся Беларускі гуманітарны ліцэй — навучальная ўстанова сапраўды ўнікальная. Унікальная нават сваім інтэр'ерам, не падобным ні на што іншае. Тут няма нічога, што магло б нейкім чынам адмоўна ўплываць на навучэнцаў. Тут пануе зусім зайздросная атмасфера. Дарэчы, будынку, у якім месціцца ліцэй, ужо амаль сто гадоў, і заўсёды ён выкарыстоўваўся пад навучальныя ўстановы. Рознага кшталту, дарэчы. У розныя часы тут знаходзіліся і царская гімназія і камсамольская школа. Сёння ўлады вырашылі, што скарыстаюць будынак з іншай мэтай.

І мэта — проста ў вочы лезе. Чаму менавіта гэты будынак, менавіта зараз і менавіта ў ліцэя патрэбна адабраць па прычыне, шчыра кажучы, прыцягнутай за вушы? Можа таму, што выкладанне ўсіх прадметаў у Беларускім гуманітарным ліцэі вядзецца толькі на роднай мове? А да мовы беларускай стаўленне сённяшніх вышэйшых улад зняважлівае да непрыстойнасці. А можа, таму стаў ліцэй перашкаджаць "найразумнейшаму", што рыхтуе ён не чарговых пешак, а сапраўды Асоб, што, канешне ж, адразу выключае бязглуздае паслушэнства.

Адносіны паміж навучэнцамі і прафесурай у ліцыі — хутчэй адносіны паміж калегамі па навуковай працы, чым штосьці кшталту "я начальнік — ты дурань". Увогуле выкладчыкі — эліта беларускай навуковай інтэлегенцыі, увесь час працавалі, лічы, на голым энтузіязме, чым з-за нейкай матэрыяльнай заахвочанасці. Бо знаходзіцца ліцэй у падпарадкаванні Міністэрства адукацыі, і фінансуецца адпаведна ім жа. А далей — як у анекдоце: пасад пазбавілі, зарплаты таксама, на ўваходзе плаціць прымусілі — а ўсёроўна на працу ходзяць, цікава ім, бач, разам! А ўсялякія "захопленыя", "апантаныя", каму разам цікава і добра, хто працуе адной камандай — ужо пагроза для рэжыма і ягонага галоўнага прынцыпа: "падзяляй і ўладар". Тым больш, калі ў "камандзе" — асобы з гучнымі імёнамі.

Дарэчы, пра якасць навучання. Ліцэістам выкладаецца больш за сорак самых разнастайных прадметаў, на прызнана высокім узроўні. У атэстат трапляе каля трыццаці, зразумела, што пра многія з іх у звычайных школах нават і не чулі. Там, калі тая ж гісторыя Беларусі ці родная літаратура і вывучаюцца, то з папраўкай на апошнюю "генеральную лінію партыі". А ў ліцэі шматпакутную гісторыю Беларусі вывучаюць таксама і па падручніках, аўтары якіх — эмігранты розных часоў. Можа, ў гэтым прычыны такой нелюбві ўлад да БГЛ — дзяцей там вучаць Думаць.

А можа, яшчэ і таму, што бацькава дзіцяця БПСМ ну ніяк не можа паўплываць на Беларускі гуманітарны ліцэй у накірунку "патрэбнай арыентацыі". А свярбіць: паўдзельнічалі ў затрыманні бацькоў, што выступілі ў абарону права сваіх дзяцей на адукацыю.

А можа, справа і ў тым , што вельмі многа выпускнікоў ліцэя працягвае адукацыю ў прэстыжных універсітэтах Захаду? Не ірвуцца чамусці ў сяброўку-Расію. Дарэчы, па словах Рамана Кавальчука , старшыні маладзёвай фракцыі БНФ па связях з дыяспарай, у падтрымку БГЛ выступілі амбасады многіх краін, Асацыяцыя інтэрколеджаў. У адказ, як і трэба было чакаць, — афіцыйнае маўчанне.

Сітуацыя вакол ліцэя пакуль — няпэўная. Улады дзейнічаюць па прынцыпу "абяцанкі — цацанкі...". Як паведаміў усё той жа Раман Кавальчук (дарэчы, сам выпускнік ліцэя 1994 года), на нядаўнюю Бацькоўскую Раду ліцэя прыходзіў чыноўнік ад Міністэрства адукацыі (імя свае ён чамусьці не назваў). Бацькам і навучэнцам была паведамлена вельмі "суцяшальная" навіна: гэтым годам (маецца на ўвазе 1997-98 навучальны год) ліцэістам дазваляецца давучыцца ў старым будынку. За гэты час, маўляў, Міністэрства адукацыі знойдзе ім іншае памяшканне ў цэнтры горада. Шкада толькі, што ніякага дакументальнага пацверджання сваім словам чыноўнік не прадставіў. І гэта дае магчымасць учынення рознага кшталту правакацый, адна з якіх адбылася ў панядзелак . Дзеячы з Беларускага патрыятычнага саюзу моладзі і нейкіх іншых "маладзёжных арганізацый" спрабавалі пікетаваць будынак БГЛ на той, маўляў, выснове, што калісьці ён належыў камсамольскай школе, а БПСМ быццам бы з'яўляецца правапераймальнікам камсамолу (?!). Разлік быў на тое , што ліцэісты ці маладафронтаўцы не вытрымаюць і ўступяць з "адданымі" хіба што ў бойку. Але задумка не ўдалася...

А ліцэісты разам з бацькамі працвягваюць пікетаванні. Больш яны пакуль нічога зрабіць не могуць.

Варта падкрэсліць, што выкладчыкі, бацькі і дзеці сумленна вытрымліваюць усе правілы навязанай уладамі "гульні": падаюць заяўкі на пікеты, дакладныя ў часе пікетаванняў і зборах на абяцаныя чынавенствам размовы, вытрыманыя. Але пры ўсёй сумленнасці яны абвешчаныя "нячэснымі". Я не разумею, якія меркі маральнасці ў гэтай краіне. Я не разумею — на якую будучыню разлічвае дзяржава, якая пазбаўляя сваіх грамадзян права на поўнакаштоўную адукацыю? І ці ўвогуле можа быць будучыня ў дзяржавы, ў якой не кожная маці можа як след накарміць сваё дзіця?

Я не хачу, каб мой маленькі сын жыў у ТАКОЙ Беларусі.

Насцёна Пятроўская, 'БМ'

Последние действия официальных белорусских властей наглядно демонстрируют истинное лицо режима Лукашенко. Маниакальное стремление президента насадить в стране свои собственные стандарты понимания демократии и свободы слова сродни действиям фашистского режима в Германии в начальной стадии его развития. Это неудивительно: ведь в ноябре 1995 года Лукашенко заявил, что именно действия Гитлера по наведению "порядка" в стране являются для него предметом для подражания. Чем этот "порядок" обернулся для Германии и европейских стран, мы хорошо знаем.

О ДЕЙСТВИЯХ ДИКТАТОРСКОГО РЕЖИМА БЕЛАРУСИ ПО ЛИКВИДАЦИИ СВОБОДЫ СЛОВА

Заявление пресс-центра Объединённой Гражданской партии

Незаконное задержание 15-ти журналистов, публично выразивших протест у президентского дворца против готовящейся расправы над заведующим корреспондентским пунктом ОРТ Павлом Шереметом и его коллегами, оскорбительная по своей сути для российского президента реакция Лукашенко на слова Ельцина о том, что действия белорусских властей не вписываются в рамки недавно принятого Устава о Союзе России и Беларуси, в соответствии с которым обе страны взяли на себя обязательства гарантировать свободу слова и СМИ, срыв администрацией президента консультаций с Верховным Советом 13 созыва при посредничестве Евросоюза о выходе из конституционного кризиса, свидетельствуют о том, что Лукашенко окончательно встал на путь установления полной диктатуры в стране. Его цель — запугать всех и вся и обеспечить тем самым дальнейшее сохранение своей власти. Итог этого может оказаться плачевным для народа Беларуси: международная изоляция и неизбежный социально-экономический крах.

Пресс-центр ОГП осуждает последние действия белорусских властей и призывает все демократические партии и организации сплотить свои усилия в борьбе за сохранение демократии и свободы слова в Беларуси.

Аб пачатку збору подпісаў за вызваленне спадароў П.Шарамета, З.Завадскага, Я.Аўчыннікава

ЗАЯВА

22 ліпеня 1997 года была незаконна затрымана здымачная група ОРТ, у складзе якой беларускія грамадзяне П.Шарамет, З.Завадскі, Я.Аўчыннікаў.

У звязку з гэтым Аргкамітэт "Маладога Фронту":

— выказвае свой катэгарычны пратэст супраць утрымання за кратамі беларускіх грамадзянаў і разгону рэжымам пікету ў падтрымку П.Шарамета, які быў зладжаны журналістамі 31 ліпеня 1997 года;

— заяўляе, што гэтыя дзеянні ўладаў маюць антызаконны характар і груба парушаюць правы чалавека;

— нагадвае, што здымачная група ОРТ спрабавала атрымаць факты дазволенага рэжымам перавозу кантрабанды праз мяжу і выконвала загад Масквы. Таму рэжым заяўляе пра шпіянаж, таму беларускае тэлебачанне ў эфіры патрабуе жорстка пакараць "злачынцаў";

—звяртае ўвагу на рэакцыю афіцыйнай Масквы, якая адкрыта паказвае сваю абыякавасць да лёсу журналістаў расейскай тэлекампаніі. Масква прывяла да ўлады рэжым Лукашэнкі, а цяпер заяўляе, што парушэнні правоў чалавека ў Беларусі з'яўляюцца ўнутранымі справамі Рэспублікі Беларусь, у чарговы раз пацвярджае сваю зацікаўленасць у захаванні прарасейскай дыктатуры на Беларусі, нават калі за гэта прыходзіцца расплочвацца жыццём і свабодай людзей. Для Расеі людзі заўсёды з'яўляліся расходным матэрыялам. Парушэнні правоў чалавека ў Беларусі могуць спыніцца толькі пры ўмове адстаўкі злачыннага рэжыму А.Лукашэнкі.

Аргкамітэт "Маладога Фронту" распачынае збор подпісаў і пікетаванні за вызваленне з-за кратаў П.Шарамета, З.Завадскага, Я.Аўчыннікава і заклікае ўсе іншыя арганізацыі, партыі, ўсіх сумленных людзей у Беларусі і за яе межамі падтрымаць гэтую ініцыятыву.

Жыве Беларусь!

Рэдакцыя газеты "Беларуская маладзёжная" выказвае спачуванні свайму нядаўняму супрацоўніку Кастусю Елісееву з нагоды заўчаснай смерці БАЦЬКІ.

● Сначала было Слово

Белорусские "стандарты" грозят закрепить законом

Неотъемлемым фактором общественно-политической ситуации последних двух лет стало противостояние государственных институтов и независимых средств массовой информации. Это обусловлено многими причинами. Одна из них, и немаловажная - в несовершенстве законодательства, в первую очередь Закона о печати и других средствах массовой информации. Несмотря на закрепленную в законе цель — обеспечить реализацию конституционного права граждан на свободу слова, печати и информации, — исходя из реального своего содержания Закон сделать это не способен. Такой вывод вытекает не только из анализа его положений, но и подтверждается практикой.

По нынешнему закону жить невозможно

Этот документ предоставляет органам государственной администрации широкие возможности для оказания давления на СМИ. Регистрирующие органы вправе выносить им предупреждения в случае нарушения законодательства и ставить вопрос перед судом о принудительном прекращении их деятельности. На первый взгляд, ничего чрезвычайного в этом нет. Однако это не так. Проблема состоит в том, что Закон неоднозначно определяет основания для вынесения предупреждений и прекращения деятельности СМИ.

В ст. 5 Закона в общей форме установлен запрет на использование масс-медиа для совершения уголовно-наказуемых деяний. В дополнение к этому перечислены и конкретные запрещенные действия: раскрытие сведений, составляющих государственную либо иную, специально охраняемую законом тайну; призывы к захвату власти, насильственному изменению конституционного строя, нарушению территориальной целостности республики; разжигание национальной, социальной, расовой, религиозной нетерпимости или розни; пропаганда войны и агрессии; распространение порнографии; посягательства на нравственность, честь и достоинство граждан. Кроме того, в статье установлен запрет на опубликование незавершенных производством материалов дознания, предварительного следствия и судебных дел без письменного разрешения соответствующего должностного лица, а также материалов, полученных в результате проведения оперативно-розыскной деятельности.

Практически все эти действия имеют точную юридическую квалификацию и предполагают наступление соответствующего вида ответственности. То же самое вытекает и из содержания ст. 50 Закона, которая определяет ряд других нарушений законодательства о средствах массовой информации — учреждение СМИ через подставное лицо, получение свидетельства о регистрации или лицензии на вещание с нарушением законодательства, скрытая уступка лицензии, уклонение от уплаты потиражного сбора и т.д. За совершение любого из перечисленных в статье деяний предполагается конкретная мера ответственности (уголовной, административной, дисциплинарной и иной).

По логике вещей, санкция в виде прекращения деятельности СМИ должна наступать только после решения компетентными органами вопроса о привлечении к ответственности лиц, виновных в совершении того или иного из указанных выше правонарушений. Однако законом о СМИ такой порядок не предусмотрен. Из документа вытекает, что основанием для прекращения деятельности СМИ может стать вынесение прокуратурой или регистрирующим органом двух предупреждений о нарушении требований ст. 5 Закона. При таком подходе органы, контролирующие СМИ, имеют возможность самостоятельно решать вопросы, являющиеся прерогативой суда или исключительным правом гражданина (когда речь идет о защите чести и достоинства).

С другой стороны, Закон допускает прекращение деятельности средства массовой информации за распространение материала, автор которого ответственности нести не будет. Например, ни уголовным Кодексом, ни Кодексом об административных правонарушениях не предусмотрена ответственность за "разжигание социальной нетерпимости либо розни". Единственно, кого можно за такое предупредить и наказать, так это СМИ. Парадоксально, но факт. Кроме того, возникает вопрос, что понимать под социальной нетерпимостью и розныю, в каких формах они могут выражаться? Поскольку речь идет о юридической ответственности за такого рода социальные проявления, должны быть определены их четкие, объективные критерии. Часто контролирующие органы "разжигание социальной нетерпимости" усматривают в жесткой и весьма нелицеприятной критике средствами массовой информации тех или иных политических деятелей, государственных должностных лиц.

Решение проблемы состоит даже не в том, чтобы точно определить правовые признаки, а в том, чтобы вообще исключить данное основание. Оно не упоминается ни в Международном пакте о гражданских и политических правах, ни в других основополагающих правозащитных документах. Наличие его в Законе о СМИ может только свидетельствовать о неверном, искаженном понимании как системы социальных ценностей в современном белорусском обществе, так и реальных, конкретных конфликтов в информационной сфере.

С тем, что Закон во многом несовершенен, согласен и Госкомпечати. Подводя итог своей работы за 1996 и первый квартал 1997 года по количеству вынесенных предупреждений (около сотни), в том числе за "разжигание социальной нетерпимости", "разглашение государственной тайны", "призывы к захвату власти и свержению конституционного строя" и заявленных исков о прекращении деятельности негосударственных изданий, ведомство сетует на судебные процедуры, замедляющие реакцию государства на правонарушения. Рефреном звучит идея о необходимости усиления правовой ответственности СМИ, ужесточения санкций - что-де полностью соответствует принципам правового государства. В подтверждение этой идеи почему-то приводятся лишь положения международно-правовых документов, конституций ряда европейских стран, устанавливающие общие необходимые рамки свободы информации. Особо подчеркивается роль актов, охраняющих честь и достоинство высших должностных лиц государства.

Действительно, в целом ряде государств, преимущественно это страны Африки и Латинской Америки, есть такие законы. Считается, что закон об "оскорблении" высших должностных лиц государства, его концепция берут начало из неоспоримого прежде преимущественного права монарха — никогда не делать ошибок. В странах с давними демократическими традициями сегодня признается, что это несовместимо со свободой выражения мнений, с принципами демократии. Во Франции закон "об оскорблении президента" последний раз применялся при Ш. де Голле. Весьма показательным может служить и такой факт: в 1994 году аналогичный закон был отменен в Аргентине. Вообще мировая тенденция сегодня проявляется в укреплении новых, либеральных подходов в государственном регулировании деятельности масс-медиа. Наше государство, похоже, ищет иной путь.

Нижней палатой Национального Собрания в первом чтении приняты изменения и дополнения в закон о СМИ. Вполне возможно, что некоторые из них так и не увидят свет, — уж слишком устрашающий и нелепый у них вид. Тем не менее, они интересны тем, что весьма откровенно обнажают понимание государством ситуации и способов решения "проблемы независимых средств массовой информации".

А по новому - лучше не жить...

Перед тем, как более подробно рассмотреть предлагаемые новации, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что и Конституция нашего государства, и Закон о СМИ провозглашают свободу слова, печати и информации. Необходимо напомнить о том, что новая редакция Конституции, "обойдя" конституции других стран, закрепила принцип верховенства права. Можно предположить, что наше государство выходит на качественно новый уровень в практическом обеспечении прав и свобод личности.

Но явно не согласуется с таким предположением установление в проекте закона дополнительных запретов для граждан выступать в качестве учредителей СМИ.

Это касается лиц, ранее бывшие учредителями СМИ, деятельность которых впоследствии была запрещена. Они лишаются учредительских прав в течение двух лет со дня вступления в законную силу решения суда о прекращении деятельности СМИ.

Существенно изменена ст. 16 Закона о СМИ, регулирующая вопросы приостановления и прекращения их деятельности. В качестве оснований для принятия такого решения предусматриваются нарушения не только требований ст. 5 Закона, то есть наиболее серьезные, с точки зрения Закона, проступки, но и любых других положений Закона. Вот уж где будет свобода для администрации!

Причем, если в действующей редакции Закона приостановление деятельности СМИ применяется только по решению суда как мера обеспечения иска о прекращении деятельности СМИ (несмотря на то, что она не предусмотрена гражданско-процессуальным законодательством), то, согласно предлагаемым изменениям, приостановление будет применяться регистрирующим органом, как мера ответственности - на срок от трех до двенадцати месяцев. Регистрирующий орган сам будет решать и вопрос о признании свидетельства о регистрации СМИ недействительным. Не только для правоведа, но и для любого здравомыслящего человека вполне очевидно, что такой подход несовместим с принципами верховенства права, разделения властей.

Ст. 25 Закона, устанавливающая порядок распространения продукции СМИ, дополнена положениями, запрещающими ввоз, вывоз, распространение на территории республики печатных и аудиовизуальных материалов, иных носителей информации, содержащих сведения, которые "могут причинить вред политическим или экономическим интересам республики, ее государственной безопасности, охране здоровья и нравственности граждан". Это дополнение напоминает один из элементов цензуры не столь давнего времени.

Периодические издания, зарегистрированные в иностранных государствах, будут распространяться в республике с разрешения Госкомпечати, если иное не предусмотрено международным договором. Это правило будет применяться и в отношении СМИ, распространяемых органами связи.

Предусматривается также внесение в Кодекс об административных правонарушениях дополнений, устанавливающих меры ответственности журналистов и должностных лиц редакций по более чем десяти основаниям, предусмотренным ст. 50 закона о СМИ, а также за "злоупотребление свободой массовой информации". В случае принятия этих норм, пожалуй, трудно будет отыскать еще одну категорию правонарушений с такой же широтой "охвата".

Таким образом, налицо откровенно репрессивный подход к решению сложной, тонкой проблемы взаимоотношений государства и СМИ.

Цивилизованный выход видится в другом. Свобода информации должна ограничиваться прежде всего самоответственностью, осознанием, добровольным принятием и соблюдением норм профессиональной журналистской этики, авторитетом создаваемых общественно-государственных органов, осуществляющих контроль за их реализацией. Весьма показателен в этом плане принятый в 1996 году нашим ближайшим соседом — Литвой — Закон об общественной информации. Это небольшой по объему, но весьма глубокий по своему содержанию документ. Определяющая идея Закона — реальное обеспечение свободы информации. Композиционно, если можно так сказать, Закон построен таким образом, что сначала определяется ответственность государства за создание надлежащих правовых и экономических условий, обеспечивающих свободу информации. Он не содержит норм, касающихся предупреждений, приостановлений, запретов, штрафов, прекращения деятельности СМИ.

Закон апеллирует прежде всего к добровольному самоограничению, профессиональной саморегуляции масс-медиа; закрепляет важную роль Кодекса этики журналистов и издателей, утверждаемого собранием представителей журналистских организаций. Предусматривается создание Комиссии по этике, состав и порядок работы которой также определяются собранием. Комиссия в своей работе должна руководствоваться Кодексом этики журналистов Литвы и резолюцией Парламентской Ассамблеи Совета Европы "О журналистской этике". Ее решения подлежат обязательному оглашению в СМИ, могут быть обжалованы в суде.

Скептик скажет: "Это не для нас! Смотрите, что творится в СМИ!" Мы же уверены в том, что именно на такой правовой основе может и должно налаживаться цивилизованное сосуществование государственных институтов и средств массовой информации в республике.

И.Карамышева, юрист,
Белорусский ПЭН-центр, специально для "БМ"

Памяти Товарища



Бывают люди громкие. Бывают люди скромные. Бывают люди незаменимые. Самый "громкий", самый СКРОМНЫЙ, самый обыкновенный репортёр Василий Рощин вот уже сорок дней как ушёл из нашей жизни.

Он был заместителем главного редактора газеты "Беларуская маладзёжная". Он был журналистом. Журналистом с большой буквы.

Скромным.

Громким.

Настоящим.

Пусть тебе, Василий, будет пухом наша многострадальная белорусская земля.

Коллектив редакции.

ТВ — программа на неделю

Понедельник, 11 августа

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45, 18.15 "Музыкальная обойма". 7.50, 17.45 Экономикст. 8.00 Резонанс. 8.45 Телебарометр. Прогноз погоды. 8.55 Здоровье. Советы онколога. 9.25 Мультфильм.
9.40 "Удивительные приключения Дениса Кораблева". Худ.фильм. 1-я серия. 10.45 Сельчане. Логойский район. 11.15 Темная комната. "Достоверно"." 11.45 "Кадфаэль". Телесериал. 12.25 "Шлю вам пьесу". Док.фильм. 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 23.50 Новости. 13.10 Худ.фильм "Поездка в Висбаден". 14.35 "В стиле джаз-ретро". Фильм-концерт. 15.15 Мультфильмы. 16.10 На добрый лад. Передача из Гродно. 16.30 Гости в дом. "Где земляне будут жить в будущем?" 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 "Судьбы забытых кораблей". Док. фильм. 18.20 "Кадфаэль". Телесериал. 19.00 "Я с вами не расставался..." Творческий вечер Анатолия Ярмоленко в г.Хотимске Могилевской области. 20.35 "Кто это?" Телеигра. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ.фильм "Не могу сказать "прощай". 23.20 Концертный сезон. Ансамбль скрипачей "Вдохновение" Белорусской академии культуры.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.05 Новости. 8.15 "Девушка по имени Судьба". 9.05 Поле чудес.
10.00 Футбольное обозрение.
10.35 Угадай мелодию.
14.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал. 14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час. 15.40 "Гарри -- снежный человек". Комедийный сериал. 16.05 ...До шестнадцати и старше. 16.30 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба".
18.05 Погода. 18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 Понедельник с Познером. Юрий Никулин в программе "Мы".
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. 20.35 Программа передач. 20.40 Сериал "Полтергейст-2". 21.35 Анастасия Вертинская в программе "Другие берега". 22.15 Худ.фильм "Мой друг Иван Лапшин".

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье.
7.50, 16.55 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 "Шекспириада". Мультсериал (Россия -- Великобритания).
8.35 Сам себе режиссер. 9.10 "Санта-Барбара". 13.25 Кумиры. Василий Меркурьев. 14.05 Дневник Чемпионата мира по легкой атлетике (Афины, Греция).
15.10 Телемагазин "Квантум".
15.20 Ти-маркет представляет.
15.25 "Бродвей нашей юности". Док.сериал. 16.20 Там-там новости. 16.30 Лукоморье. 17.05 Пульс.
17.40, 0.05 Товары -- почтой.
17.45 Представляет "Проект-арсенал". 18.00 "Санта-Барбара".
19.35 Добрый вечер. 20.20 "Магия Дэвида Копперфилда". Фильм 1-й. 21.10 "Эх, дороги".
22.35 Дежурная часть.
23.05 Русский бой. Кубок вызова.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ ТВ. 12.45 "История любви".
13.35 Срок ответа -- сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Парадоксы истории. "Девичий альбом из Акатуя".
14.55 Международное обозрение.
15.40, 22.20 Телеслужба безопасности. 15.55 "Сознание убийцы". Худ. фильм (США -- Великобритания). 16.45 "Каша-малаша". 17.00 Ребятам о зверятах. 17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт. 18.55 Мультфильм.
19.10 "История любви".
20.00 Телестанция "Моя Россия".
20.55 "Пенальти". Футбольное ток-шоу. 21.30 "Сознание убийцы". Худ. фильм (США -- Великобритания).

НТВ

5.00 Сегодня утром. 8.15 Мужской сериал. "Полиция Нью-Йорка".
9.15 Телеигра "Пойми меня".
9.45 Новости кино. 10.00 "Тереза Умбер". Заключительная серия.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.50 Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля".
12.00 Док.сериал. "История русского балета. Большой театр" цикла "Россия. Забытые годы".
13.20 Детектив "Место преступления" (Германия). Фильм 2-й "Шальная пуля". 15.10 Худ.фильм "Голубое дерево".
16.00 Дистанция 60. 17.00 Криминал. 17.05 Я -- телохранитель.
17.15 Впрок. 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Остросюжетный фильм "Побег из Собибора" (США). 21.45 Фестиваль мини-сериалов. "Вампиры городка Салемс Лот" (США). 1-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Мультфильм "Байки из склепа" (Канада). 1-я и 2-я серии.

ТВ-6

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 "Шесть новостей".
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.35 Погода. 6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.30, 8.55, 12.40, 13.40, 15.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно. 8.35 "Ералаш". 9.10, 17.30 Спорт недели. "Спорт XXI века".
9.40 Сериал "Семья Кэмбеллов".
11.00, 18.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
11.50 Юмористическая программа "ОСП-студия". 13.05 Мультфильмы. 14.00 Худ.фильм "Ларец Марии Медичи". 16.05 Сериал для подростков "Флиппер".
19.05 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера" -- Евгений Белоусов.
20.15 Худ.фильм "Старый знакомый". 21.55 "Шоу Бенни Хилла". 22.15 Катастрофы недели.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 Телесериал "Доктор Фаустус". 19.30 Аэробика "Новый Эдем". 20.00 Мультпланета. 20.30 Музыка на телеканале. 21.30 Сцена Европа.
22.00 Детектив "Казино".

Вторник, 12 августа

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.50 "Музыкальная обойма".
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.50 (с сурдопереводом), 23.55 Новости.
8.10 "Портрет любимой женщины". Док. фильм.
8.50 "Удивительные приключения Дениса Кораблева". Худ.фильм.
9.55 Мультфильмы. 10.15 Все про все. 10.45 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества. 11.25 "Осенняя дорога к маме". Короткометражный фильм. 12.05 Четвертое измерение. Полихромная фотография. 12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 15.15 "Красные башмачки". Худ.фильм для детей.
16.35 Мультфильмы.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.55 Футбол. Кубок УЕФА. "Динамо" (Минск) -- "Лиллестрем" (Норвегия). 19.55 Телевизионный Дом кино. Гости кинофестиваля "Золотой Витязь": Г.Жженов, В.Смирнитский, Н.Варлей. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама.
21.50 Худ.фильм "Текс и владыка глубин" (Италия). 23.25 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости. 8.15 "Девушка по имени Судьба". 9.05 Юрий Никулин в программе В.Познера "Мы". 9.45 Смехопанорама. 10.25 Домашняя библиотека. 10.35 Угадай мелодию. 14.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал. 14.45 Кварьете "Веселая квампания".
14.55 Мультитроллия. 15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 "Гарри -- снежный человек". Комедийный сериал. 16.05 ...До шестнадцати и старше. 16.30 Вокруг света. 17.20 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода.
18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.00 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.35 Программа передач.
20.40 Комедия "Будьте моим мужем". 22.15 Любовь резидента в документальном детективе "Кент и Маргарита".

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье.
7.50, 16.55 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 Мультфильмы.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 "Санта-Барбара".
13.25 Арена для сенсаций.
13.50 "К-2" представляет: Марк Захаров в программе "Фрак народа". 14.45 Образ жизни.
15.10 Телемагазин "Квантум".
15.15 "Ти-маркет" представляет.
15.25 "Бродвей нашей юности". Док.сериал. 16.20 Там-там новости. 16.30 Лукоморье.
17.05 Новое "Пятое колесо".
17.40, 0.50 Товары -- почтой.
17.45 Представляет "Проект-арсенал". 18.00 "Санта-Барбара".
19.35 Добрый вечер. 20.15 "Магия Дэвида Копперфилда". Фильм 2-й. 21.10 Момент истины. 21.35 Репортер. 22.35 Русский бой. Кубок вызова. 23.30 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ ТВ. 12.45 "История любви".
13.35 Срок ответа -- сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 "Оперная сенсация". Олег Рябец. 14.55 Папа, мама и я -- спортивная семья. 15.40, 22.20 Телеслужба безопасности.
15.55 "Сознание убийцы". Худ.фильм. 16.50 От и до...
17.05 Студия "Вообрази".
17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм. 19.10 "История любви". 20.00 Телестанция "Моя Россия". 20.30 Моя Россия.
20.40 "Музыка из Петербурга". Мистерия апостола Павла.
21.30 "Сознание убийцы". Худ.фильм.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 "Полиция Нью-Йорка" (США).
9.15 Телеигра "Пойми меня".
9.45 Новости кино. 10.00 "Любовная записка" (Франция). 1-я серия. 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 Русские гвозди. 11.50 Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля".
12.00 Док.фильм "История русского балета. Мариинский театр" цикла "Россия. Забытые годы". 13.20 Детектив "Место преступления" (Германия). Фильм 3-й "Бег смерти". 15.10 "Голубое дерево". Худ.фильм. 16.00 Дистанция 60. 17.00 Криминал.
17.05 Я -- телохранитель. 17.15 Впрок. 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Детектив "Святой Джек" (США).
21.45 Фестиваль мини-сериалов. "Вампиры городка Салемс Лот" (США). 22.40 Времечко.
23.10 Выборг-97. Открытие кинофестиваля "Окно в Европу".
23.40 Мистический триллер "Другие ипостаси" (США).

ТВ-6

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 "Шесть новостей". 6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.35 Погода. 6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 "Рецепты от Цептера". 7.30, 10.25, 12.25, 13.35, 15.40, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.45, 10.10, 17.10 Аптека. 8.10 Телеконкретно.
8.30, 17.35 "Вы -- очевидец".
9.05 Сериал "Семья Кэмпбеллов".
11.00 Катастрофы недели.
11.30, 18.05 Шоу еды "Пальчики оближешь". 12.05, 18.40, 24.00 "Знак качества". 13.00 Мультфильмы. 14.00 Худ.фильм "Первая встреча -- последняя встреча".
16.05 Сериал для подростков "Флиппер". 19.05 Ток-шоу "Профессия": "Разведчик". 20.15 Худ.фильм "Женатый холостяк".
21.55 "Шоу Бенни Хилла".
22.15 Те Кто.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 Худ. фильм "Запах женщины". 20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал "Горец-3". 21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Худ. фильм "Мания Жизели".

Среда, 13 августа

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 "Музыкальная обойма".
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 0.10 Новости.
8.10 Здоровье. "Сам себе доктор".
8.45 Туробъектив. 9.05 "Навстречу". 9.20 Мультфильмы.
9.55 Бездельник. 10.25 Око. О рекламе и не только... 10.45 "Журавли". Док.фильм. 11.15 "Кадфаэль". Телесериал. 11.55 Видимо-невидимо. 15.15 "Магия черная и белая". Худ.фильм для детей.. 16.30 Мультфильмы.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 "Анна Ахматова. Реквием". Док. фильм. 18.20 "Кадфаэль". Телесериал. 19.15 Темная комната. "Ночные бабочки".
19.45 Ток-шоу "Это моя работа". Профессия: нетрадиционный художник. 20.15 Автопарк. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама.
21.45 "Цептер" с миссией здоровья по всему миру". Видеофильм. 21.50 "Кто войдет в последний вагон". Худ.фильм.
23.30 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости. 8.15 "Девушка по имени Судьба". 9.05 Тема.
9.50 В мире животных.
10.25 Домашняя библиотека.
10.35 Угадай мелодию.
14.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал. 14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль. 15.15 Зов джунглей. 15.40 "Гарри -- снежный человек". Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света. 17.20 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода.
18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.00 "В поисках утраченного". Фаина Раневская. Ведущий -- Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. 20.40 Худ.фильм "Подкидыш". 22.05 "Все, что возьму я с собой". Юрий Шевчук и группа "ДДТ".

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 Мультфильмы.
8.35 L-клуб. 9.10 "Санта-Барбара".
13.25 В доме на две улицы.
13.50 Ноу-хау. 14.05 Телескоп.
14.45 Парламентарий.
15.10 Телемагазин "Квантум".
15.20 Ти-маркет представляет.
15.25 "Бродвей нашей юности". Док.сериал. 16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье. 16.55 Посмотри на себя. 17.05 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. "Последний гигант" (Тюмень). 17.40, 1.25 Товары -- почтой. 17.45 Представляет "Проект-арсенал". 18.00 "Санта-Барбара". 19.35 Добрый вечер.
20.20 "Магия Дэвида Копперфилда". Фильм 3-й.
21.15 Хамелеон.
22.35 Русский бой. Кубок вызова.
23.35 Телетеатр. "Возвращение из прошлого". 0.40 Кафе "Обломов".

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ ТВ. 12.45 "История любви".
13.35 Срок ответа -- сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.20 "Гум-гам". Телефильм для детей. 15.40, 22.20 Телеслужба безопасности. 15.55 "Сознание убийцы". Худ. фильм.
16.50 "Равняется любовь..."
17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт.
19.00 Мультфильм. 19.10 "История любви". 20.00 Телестанция "Моя Россия". 20.30 Моя Россия.
20.40 "Долина детства". Поэзия Николая Рубцова.
21.10 Сокровища Петербурга. "Скульптура Сиама". 21.30 "Сознание убийцы". Худ.фильм.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 "Полиция Нью-Йорка" (США). Заключительная серия.
9.15, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам". 9.45 Новости кино.
10.00 "Любовная записка" (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 Своя игра.
11.50 Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля". 12.00 Док.фильм "Прощание с шестидесятыми". 13.20 "Место преступления" (Германия). Фильм 4-й "Финал на улице Ротенбаум".
15.10 "Голубое дерево". Худ.фильм. 16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал. 17.05 Я -- телохранитель. 17.15 Впрок.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Футбол. Лига чемпионов. "Кошице" (Словакия) -- "Спартак" (Москва). 21.45 "Вампиры городка Салемс Лот" (США). 3-я серия.
22.40 Времечко. 23.10 Кино не для всех. "Теорема" (Италия).

ТВ-6

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 "Шесть новостей".
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.35 Погода. 6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 "Рецепты от Цептера". 7.30, 8.10, 10.40, 12.40, 13.40, 15.40, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.45, 10.25, 17.10 Аптека. 8.30, 17.35 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
9.25 Сериал. "Семья Кэмпбеллов".
11.00 Детектив "Частное расследование" (США). 13.05 Мультфильмы. 14.00 Худ.фильм "Чужие здесь не ходят".
15.25, 24.00 "Знак качества".
16.05 Сериал для подростков "Флиппер". 18.30 "Ералаш".
19.05 Ток-шоу "Я сама": "Путь к сердцу лежит через желудок".
20.20 Худ.фильм "Праздные люди" (США). 22.15 Те Кто.

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 Телесериал "Доктор Фауст". 19.30 Аэробика "Новый Эдем". 20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал "Горец-3".
21.30 Тележурнал "Рынок". 22.00 Худ.фильм "Умирать не страшно".

Четверг, 14 августа

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 "Музыкальная обойма".
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 0.15 Новости.
8.10 Автопарк. 8.20 "Павловские охоты". Док.фильм. 8.50 Мультиклуб. 9.20 Телебом. 9.50 Мультфильмы. 10.35 Гости в дом.
11.10 "Кадфаэль". Телесериал (Великобритания). 11.50 Королевская охота. 12.30 "Белвидеоцентр" представляет: "Семейный блюз под звуки окарины". Док.фильм. 15.15 Мультфильмы. 15.50 V Витебский фестиваль гитарной музыки "Менестрель-97". 16.30 Родное слово. 17.00, 20.25 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 18.20 "Кадфаэль". Телесериал (Великобритания).
19.10 Сделано в Беларуси. Творческое объединение "Минский моторный завод". 19.30 "Крок". Молодежный лагерь "Бе-Ла-Русь".
20.15 Летний день села. Передача из Гродно. 20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. 21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 Худ.фильм "Ты у меня одна".
23.45 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости. 8.15 "Девушка по имени Судьба". 9.05 "В поисках утраченного". Фаина Раневская. Ведущий -- Г.Скороходов.
9.45 Клуб путешественников.
10.35 Домашняя библиотека.
10.40 Смак. 14.20 "Мой домашний дракон". Мультсериал.
14.45 "Парад-алле!". Цирковой фестиваль в Анапе. 15.15 Лего-го!.
15.40 "Гарри -- снежный человек". Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света. 17.20 "Девушка по имени Судьба". 18.05 Погода.
18.10 Час пик. 18.35 Джентльмен-шоу. 19.05 Моя семья: брошенная женщина. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время.
20.45 Комедия "Фантоцци на вторых ролях". 22.40 Магия: мир сверхъестественного.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 Мультфильм. 8.35 Бесконечное путешествие. 9.10 "Санта-Барбара". 13.25 "Эх, дороги!"
14.05 "Как много девушек хороших..." 14.45 На пороге века.
15.10 Телемагазин "Квантум".
15.20 "Ти-маркет" представляет.
15.25 "Бродвей нашей юности". Док.сериал. 16.20 Там-там новости. 16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Люди, деньги, жизнь...
17.40, 1.00 Товары -- почтой.
17.45 Представляет "Проект-арсенал". 18.00 "Санта-Барбара".
19.35 Добрый вечер. 20.20 "Магия Дэвида Копперфилда". Фильм 4-й. 21.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
22.35 Русский бой. Кубок вызова.
23.35 Кто мы? "Женское лицо России". 0.15 Адамово яблоко.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ ТВ. 12.45 "История любви".
13.35 Срок ответа -- сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Парадоксы истории. "Падение Орловых". 14.55 Звездный розыгрыш. 15.40, 22.20 Телеслужба безопасности.
15.55 "Сознание убийцы". Худ.фильм. 16.45 Невская радуга.
17.00 Три колеса, фолиант и ...
17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм. 19.10 "История любви". 20.00 Телестанция "Моя Россия". Православная миссия.
20.30 Поэзия. 20.40 Телестанция "Моя Россия". 21.00 Слово -- депутатам. 21.30 "Сознание убийцы". Худ.фильм.

НТВ

5.00 Сегодня утром. 8.15 "Гангстерские хроники: американская история" (США). 1-я серия. 9.15, 17.30 Программа для детей "Улица Сезам".
9.45 Новости кино. 10.00 "Любовная записка" (Франция).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Устами младенца.
11.50 Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля".
12.00 Док.сериал. "Стремление к небесам: история авиации" (Великобритания -- США).
13.20 "Место преступления" (Германия). Фильм 5-й "Покойник в автофургоне". 15.10 Худ.фильм "Голубое дерево". 16.00 Дистанция 60. 17.00 Криминал.
17.05 Я -- телохранитель. 17.15 Впрок. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Полицейский боевик "Серпико" (США).
21.45 "Вампиры городка Салемс Лот" (США). Заключительная серия. 22.40 Времечко.
23.10 Криминальная мелодрама "Звезда-80: Мисс августа" (США).

ТВ-6

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 "Шесть новостей". 6.10, 16.35, 17.35, 23.15, 0.20 Диск-канал. 6.35 Погода.
6.40 Мультфильмы. 7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 "Рецепты от Цептера".
7.30, 12.45, 13.40, 15.45, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.2
8.20 Классический абонемент.
8.50 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
9.15 Сериал "Семья Кэмпбеллов".
10.30 Программа А. Политковского "Кисловодский тупик". 11.05 Худ.фильм "Тридцать девять ступеней" (Великобритания).
13.10 Мультфильмы. 14.00 История государства Российского. "Живые и мертвые", 1-я серия.
16.05 Сериал для подростков "Флиппер". 19.40 "Ералаш".
19.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
20.15 Худ.фильм "Мой младший брат". 22.15 Те Кто.
24.00 "Знак качества".

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда. 18.30 Худ.фильм "Исповедь содержанки".
20.00 Мультпланета. 20.30 Сериал "Горец-3". 21.30 Музпарад.
22.00 Худ.фильм "Двенадцать обезьян".

Пятница, 15 августа

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 "Музыкальная обойма".
7.50, 17.45 Экономикст. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 23.35 Новости.
8.10 Прогноз погоды. 8.20 "След судьбы". Док.фильм. 8.55 Бархатный сезон. 9.25 "Питер Пэн". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.45 "Кадфаэль". Телесериал.
12.25 "Мне снилась музыка..." Фильм-концерт. 15.15 Мультфильмы. 15.30 Творцы. Кинорежиссер Леонид Мартынюк.
16.00 Усадьба. Программа для дачников. 16.30 "Творческие родники". Телеочерк о культурном центре на Мозырщине. 17.00, 20.25 Музыкальный антракт. 17.10 Мультфильмы. 18.20 "Кадфаэль". Телесериал (Великобритания).
19.10 "Простые истории". Телеочерк. 19.30 "Музыка часов". Док.фильм. 19.45 "В джазе только девушки". Развлекательная программа. 20.15 Летний день села. 20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. 21.50 "Ганди". Худ.фильм (Англия--Индия). 1-я серия. Вступительное слово Чрезвычайного и Полномочного Посла Индии в Республике Беларусь Мадху Бхадури.
23.45 Акколада.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости. 8.15 "Девушка по имени Судьба". 9.10 Моя семья: брошенная женщина. 9.45 Пока все дома. 10.20 Домашняя библиотека. 10.30 Играй, гармонь любимая! 14.20 Приключенческий фильм "Ким". 16.25 Музыкальная программа "50x50". 17.20 "Девушка по имени Судьба".
18.10 Погода. 18.15 Человек и закон. 18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. 20.40 Детективный сериал "Строго на юг". 21.40 Взгляд. 22.35 Приключенческий фильм "Военные игры".

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 Мультфильмы. 8.35 "Аншлаг" представляет. 9.10 "Санта-Барбара". 13.25 Момент истины.
13.50 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
14.05 Царская ложа. 14.45 Золотая карта России. 15.10 Телемагазин "Квантум". 15.20 Ти-маркет представляет. 15.25 "Бродвей нашей юности". Док.сериал.
16.20 Там-там новости. 16.30 Лукоморье. 16.55 Посмотри на себя. 17.05 "Лешкин луг". Док. сериал. Часть 1-я. 17.40, 1.10 Товары -- почтой. 17.45 Представляет "Проект-арсенал".
18.00 "Санта-Барбара". 19.35 Добрый вечер. 20.20 "Магия Дэвида Копперфильда". Фильм 5-й. 21.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
22.35 Русский бой. Кубок вызова.
23.30 Коммерческий сюжет.
23.35 "Мисс Москва-97".
0.30 Ночной экспресс.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ ТВ. 12.45 "История любви".
13.35 Срок ответа -- сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Храм. "Крепкие слова".
14.55 Ток-шоу "Наобум". Василий Ливанов. 15.40, 22.20 Телеслужба безопасности. 15.55 К 50-летию независимости Индии. 16.45 Сказка за сказкой. "Верный шут".
17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт.
19.00 Мультфильм. 19.10 "История любви". 20.00 Телестанция "Моя Россия". 20.30 Игра "Лотто-бинго".
21.30 "Телекомпакт".

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 "Гангстерские хроники: американская история" (США).
9.15 Программа для детей. "Улица Сезам". 9.45 Новости кино.
10.00 "Любовная записка" (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.20 Маски-шоу: избранное. 11.50 Мультфильм "Приключения капитана Врунгеля".
12.00 Док.сериал. "Стремление к небесам: история авиации".
13.20 Детектив "Место преступления". Заключительный фильм "Маньяки". 15.10 Худ.фильм "Голубое дерево".
16.00 Дистанция 60. 17.00 Криминал. 17.05 Я -- телохранитель. 17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Худ.фильм "Берегись автомобиля". 20.40 "Алло, Фима!"
21.45 Боевик "Полковник Грушко против петербургской мафии" (Великобритания). 1-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Фильм ужасов "Восставшие из ада-4" (США).

ТВ-6

6.00, 8.00, 13.50, 20.35, 22.45 "Шесть новостей". 6.10, 16.35, 17.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.35 Погода. 6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.10, 23.00 Дорожный патруль. 7.25, 8.10, 12.40, 13.40, 15.45 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.30 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко. 9.20 Детектив "Шерлок Холмс и секретное оружие" (США).
11.00 Триллер "Вне закона" (США -- Канада).
12.25, 18.40, 24.00 "Знак качества".
13.05 Мультфильмы.
14.00 История государства Российского. "Живые и мертвые", 2-я серия. 16.05 Сериал для подростков "Флиппер". 17.20 Телемагазин. 17.25 "Ералаш".
18.55 Худ.фильм "Назначение".
20.50 Худ.фильм "Исчезновение".

ТВ — программа на неделю

8-й канал

18.00 Сегодня с Мерилин Хикки.
18.30 Телесериал "Доктор Фауст".
19.30 Аэробика "Новый Эдем".
20.00 Мультпланета.
20.30 Спорт-action. (Формула-1. Единоборства). 21.30 Музпарад.
22.00 Худ.фильм "Испугать насмерть".

Суббота, 16 августа

Белорусское телевидение

8.00, 15.00 Новости.
8.15 Здоровье. Жизнь после инфаркта миокарда. 8.45 Мультфильм. 9.05 "Под углом 23,5 градуса". 9.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 Регион. Передача из Бреста.
10.30 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов. 11.00 Зеркало. Программа для женщин.
11.25 "Все нормально, мама!"
12.00 Четвертое измерение.
12.20 Многоголосие.
12.50 Музыкальная обойма.
13.05 "Белое озеро". Худ.фильм.
14.20 Концертный сезон. "Каунас Биг-Бенд". 15.15 Телеспорт.
16.00 "Макаенка, 9". Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
16.20 Приглашаем на вечерки.
17.00 "Риск-версия". Телеигра.
17.25 Белорусский дом.
17.55 Галерея. Доктор педагогических наук Лариса Глазырина. Авторская программа Т.Егоровой. 18.30 Худ.фильм "Красные дипкурьеры".
20.15 История любви. Семья актеров Мищенчуков. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама.
21.45 Теленавигатор.
22.05 "Ганди". Худ.фильм (Англия--Индия). 2-я серия.
23.40 Видимо-невидимо.
0.40 Третий тайм.

ОРТ

7.00 Худ.фильм "Приказано взять живым". 8.25 "Дождь". Мультфильм. 8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 16.45 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур. Юмористический журнал. 10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Худ.фильм "В мертвой петле".
12.45 Оперный турнир во дворце княгини Шаховской.
13.25 Очевидное -- невероятное.
13.55 Программа передач.
14.20 "Союзмультфильм" представляет... "Сказка о царе Салтане". 15.20 В мире животных.
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) -- "Локомотив" (Москва). 18.00 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
18.40 Погода.
18.50 Детективный сериал "Строго на юг". 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время.
20.55 Комедия "Человек с бульвара Капуцинов".
22.50 Худ.филдьм "Шепоты и крики".

Канал "Россия"

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары -- почтой.
8.05 Клуб "Адреналин".
8.15 "Меморина". Телеигра.
8.45 Доброе утро, страна!
9.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Вестник потребителя.
10.40 В мире животных.
11.10 Анонимные собеседники.
11.40 Двойной портрет.
12.10 Бесконечное путешествие.
12.45 "Проект-арсенал" представляет. 13.00 Вести про...
13.20 "Арабелла". Худ.фильм (Чехия). 14.20 Песня России.
15.15 Телескоп. 15.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
19.00 Вести. 19.35 Сам себе режиссер. 20.05 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
20.30 "Отцы и деды". Худ.фильм.
22.05 Му-муки творчества.
22.25 Момент истины.
23.20 "Спаси и сохрани".
23.35 Репортер.
23.50 Программа "А".

Санкт-Петербург

9.30, 12.30, 15.30, 18.30 Информ ТВ. 9.45 Хуторок. 10.15 "Честь имею". 10.45 "Индаба". Телефильм.
11.10 "Охотники". Док.сериал (США). 7-я серия "Клыки и когти".
12.00 Ток-шоу "Наобум". Татьяна Васильева. 12.45 Страсти-мордасти. 13.05 "Песня первой любви". Худ.фильм. 14.45 Исторические расследования.
15.45 Спортивное обозрение. 16.05 Весь этот цирк. 16.25 "Секретный разговор". 2-я передача.
16.50 Телестанция "Моя Россия". "Театральная провинция?.." 17.25 Телемагазин. 19.00 Мультфильм.
19.10 "Колыбельная". Худ.фильм (Грузия, Франция). 20.30 Слово -- депутатам. 20.45 Блеф-клуб.
21.30 Светская хроника.
21.45 "Парад парадов" представляет мастера световой режиссуры Игоря Юнга. 22.15 "Посетитель музея". Худ. фильм.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Худ.фильм "Богатая невеста".
9.00 Мультсериал "Необычайные приключения доктора Дулиттла".
9.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Худ.фильм "Повелитель джунглей" (Германия). Заключительная серия. 10.30 Мультфильм.
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 Криминальная мелодрама "Грязная сделка". 13.30 Проще простого. 14.10 Живые новости.
14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым. 15.20 Док.сериал. "XX век в войнах". Фильм 7-й "Конец первой мировой" (США).
16.20 "Саванна" (США). 10-я серия.
17.15 Новости дня с Натальей Антоновой.
17.30 "Дог-шоу. Я и моя собака".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 "Джеймс Бонд -- агент 007". Фильм 4-й "Операция "Шаровая молния" (Великобритания).
20.45 "Куклы". 21.45 Сериал по выходным. "Байки из склепа".
22.35 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
23.15 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 23-й тур. 0.05 Большой ринг: звезды профессионального спорта.
0.30 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

ТВ-6

6.00, 7.00, 22.20 "Шесть новостей".
6.10, 17.50 Диск-канал.
7.10, 23.20 Дорожный патруль.
7.25, 9.30, 11.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
7.35 Мультфильмы. 8.05 "Цептер-Приз". 8.15 Детский сеанс. "Звездное лето". 9.55 "Ералаш".
10.20 Сериал о природе.
11.55 Документальный сериал "Теория заговоров": "Принцесса Ди". 12.55 Диск-канал для детей.
13.50 Ток-шоу "Я сама": "Путь к сердцу лежит через желудок".
14.50 Ток-шоу "Профессия": "Разведчик".
15.45 Документальный сериал "Великие ценности мира": "Краски Раджастана", 1-я часть.
16.15 "Не исчезай". Специальная программа к годовщине смерти Элвиса Пресли. 17.15 Шоу Бенни Хилла. 18.55 Скандалы недели.
19.30 Юмористическая программа "ОСП-студия". 20.20 "Фитиль".
20.35 Худ.фильм "Три плюс два".
22.35 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
23.15 Программа передач на завтра. 23.35 Диск-канал. Кай Метов. 0.45 Ночной сеанс. "Каникулы" (Литва).

8-й канал

15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове" 15.30 Худ.фильм "Китайский квартал".
17.30 Музыкальная программа.
18.15 Мультфильм "Конек -- Горбунок". 19.30 Сериал по выходным "Комиссарша".
20.30 Hi-Fi music
21.00 Суперзвезды Голливуда. Роберт де Ниро.
22.00 Худ.фильм "Правдивая история этого парня".

Воскресенье, 17 августа

Белорусское телевидение

8.00 "Коктейль по воскресеньям".
9.00 "Остров вдохновения". Ивенецкая школа-интернат.
9.15 Мультфильм. 9.25 Вершина мира. Телевикторина.
10.00 "Все нормально, мама!"
11.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.00 Арсенал. Программа для армейцев. 11.30 "Война в воздухе". Док.сериал. 11.55 "Я рисую".
12.10 Сельчане. Колхоз "Большевик" Волковысского района. 12.40 Олимп.
13.00 "На исходе лета". Худ.фильм.
14.15 Балет Е.Панфилова "Барабаны для Вселенной и скрипка для печали". 15.00 Новости. 15.20 Компьютерный полигон.
15.40 Концертный сезон. Владимир Спиваков и "Виртуозы Москвы".
16.20 "Оскар". Телеигра.
16.55 "Приглашаем в Автюки". II Всебелорусский фестиваль народного юмора. 17.45 Худ.фильм "О возвращении забыть".
19.10 Бездельник. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр. Прогноз погоды. 21.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием Ильи Олейникова и Юрия Стоянова.
22.00 Худ.фильм "Сладкие грезы" (США). 23.55 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Худ.фильм "Им покоряется небо". 8.45 Мультфильмы нашего детства. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". 8.55 Спортлото.
9.00, 14.00, 23.10 Новости.
9.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова. 9.35 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.25 Играй, гармонь любимая!.
11.55 Сельский час. Тележурнал.
12.25 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Гаити: воды скорби". 13.20 Смехопанорама.
14.15 Виртуозы из Сан-Франциско -- "Кронос-квартет" в программе "Приглашение к музыке".
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Мультфейерверк: "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера".
16.15 Счастливый случай.
17.10 Футбольное обозрение.
17.40 КВН-ассорти. 18.10 Погода.
18.15 Песня-97. 19.00 Детективный сериал "Строго на юг". 19.50 Киноафиша. 20.00 Время.
20.40 Остросюжетный фильм "Экипаж". 23.20 Приключенческий фильм "Разорванная цепь".

Канал "Россия"

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом "Ле Монти".
8.10 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
8.35 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой. 8.50 Доброе утро, страна! 9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Русское лото. 10.55 Без пяти двенадцать. 11.00 Книжная лавка.
11.30 Человек на Земле.
12.00 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. "Следы на Земле" (Челябинск).
12.30 Наш сад. 13.00 Вести.
13.20 "Арабелла возвращается, или Румбурак -- король страны сказок". Худ.фильм (Чехия). 14.25 Сад культуры. 14.55 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
15.50 Довгань-шоу.
16.20 Репортаж ни о чем.
16.35 Футбол без границ.
17.05 "Все, что смогу, спою..." Памяти А.Миронова. 17.45 L-клуб.
18.20 "Аншлаг" представляет.
19.00 Зеркало. 20.00 Старая квартира. 1953 год. Часть 1-я.
21.05 "К-2" представляет: Алексей Герман в программе "Абзац". Часть 1-я. 22.00 У Ксюши.
22.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
23.30 "Остров Паскали". Худ.фильм (Великобритания).
1.15 Рек-тайм.

Санкт-Петербург

9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ. 9.45 Папа, мама, я -- спортивная семья. 10.15 Взлетная полоса. 10.45 "Индаба". Телесериал. 11.10 "Охотники". Док.сериал (США). "Кошачий след". 12.00 "Старое танго". А.Блок. "Незнакомка". 12.45 Экспресс-кино. 13.05 "Летучая мышь". Худ. фильм (Россия). 1-я и 2-я серии. 15.15 Куклы и трубы.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Полосатая музыка.
16.20 Бросайка.
16.55 Телестанция "Моя Россия". "Сталкер". 17.25 Телемагазин.
18.55 "Торпедоносцы". Худ. фильм.
20.25 В небе Петербурга.
20.45 Легенда о красной Жизели.
21.45 Международное обозрение.
22.20 "Черный кот". Художественно-публицистическая программа. 22.55 "Тень сомнения". Худ.фильм (Франция)

НТВ

7.00 Сегодня утром. 7.15 Худ.фильм "Трактористы". 8.40 Мультфильм.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Худ.фильм "Война в космосе" (США). 1-я серия. 10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток. 11.30 Что почем.
12.00 Док сериал "Мафия". Фильм заключительный. 12.30 Книжный магазин. 13.00 Комедийный сериал. "Каролина в Нью-Йорке" (США). 13.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.00 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
14.30 "Своя игра". 15.20 Концерт памяти Роберта Рождественского.
16.20 "Саванна" (США). 11-я серия.
17.15 Новости дня с Натальей Антоновой. 17.30 Воскресная программа Николая Фоменко "Русские гвозди".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Политический детектив "Вся президентская рать" (США).
21.40 Социальная драма "Кофе с лимоном". 23.15 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

ТВ-6

6.00, 7.00, 15.25 "Шесть новостей".
6.10, 17.40, 0.20 Диск-канал.
7.10, 15.40 Дорожный патруль.
7.25, 8.05 Телемагазин "Спасибо за покупку!" 7.35 Мультфильмы.
8.35 Детский сеанс. "Мальчик и лось". 9.50 Шоу еды "Пальчики оближешь". 10.30 Юмористическая программа "Назло рекордам!".
10.55 Сериал о природе . 12.00 "Канон". 12.35 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера" -- Евгений Белоусов. 13.30 Ток-шоу "Сделай шаг". 14.25 Спорт недели. . 14.55 "Москва Анастасии Соловьевой".
15.10 Телеконкретно.
16.00 Московский Международный клубный турнир по хоккею "Кубок Спартака". "Звезды России" -- "Спартак". 18.45 Программа А.Политковского "Кисловодский тупик". 19.20 Аналитическая программа "Обозреватель".
20.10 "Фитиль". 20.25 Худ.фильм "Соломенная шляпка", 2 серии.
22.55 Теледискотека "Партийная зона".

8-й канал

15.00 Благая весть с Риком Реннером. 15.30 Худ.фильм "Эдвард -- руки-ножницы". 17.15 Мультпланета. 18.30 Коллекция 8-го канала. QUEEN. 19.30 Трюкачи Голливуда. 20.00 Сериал по выходным "Комиссарша".
21.00 Документальный экран.
21.30 Новости "К-Видео".
22.00 Кинокомедия "Эдди".

● **Але, мы вас чуем!**

Тыгры і мільянеры

Ах, гэтыя нядобразычліўцы! І калі гэта скончыцца? Усё ім: гэта не так, і тое не гэтак... Вось і прэзідэнт, па іх словах, як і ўсе выбраннікі, забыўся на свае перадвыбарныя абяцанні. Чаму ж забыўся? Навошта такое казаць? Калі азірнуцца навокал, то многае з таго, што прэзідэнт абяцаў і працягвае абяцаць, не толькі выконваецца, але, як раней казалі, перавыконваецца. Карацей, даганяем і пераганяем.

Напрыклад, яшчэ нядаўна мы абураліся бясконцымі дэбатамі і рознагалоссем у парламенце, дэструктыўнай дзейнасцю ў ім апазіцыі і фракцый. А прэса? Толькі і вышуквала "жучкі", каб дыскрэдытаваць выканаўчыя ўлады і галаву дзяржавы. А ўзяць шматпартыйнасць, розныя альтэрнатыўныя рухі і арганізацыі, "вольнасці" так званай дэмакратыі. Якая ж тут карысць? Толькі ўносяць у грамадства іншадумства, сваркі, перашкаджаюць уладам змагацца за росквіт эканомікі, дабрабыт народа.

І вось, калі ласка, усё вярнулася на "кругі свае". Замест рознагалосся і іншадумства — усеагульнае адабрэнне і адзінадушша. У парламенце цяпер стала не патрэбным і тое электроннае галасаванне, якое быццам толькі і можа забяспечыць дакладны падлік галасоў.

Навогул, парламент, не ў прыклад расейскаму, цяпер саюзнаму, стаў такім ціхмяным, што невядома — ёсць ён, ці яго няма. Затое як вырасла прадукцыйнасць працы заканадаўцаў — на-гара канвеерам выдаецца закон за законам!

Далей. Замест "дзікага" рынку прыйшло звыклае адміністратыўна-каманднае кіраванне і яго спадарожнікі — самаўсхваленне, паказуха, лакіроўка. Такім чынам, як і ў "залаты" век застою, галоўнай рухаючай сілай развіцця грамадства, яго эканомікі сталі не дасканалыя эканамічныя законы, а адзіна верныя ўказанні галавы дзяржавы, пільны "ленінскі" кантроль за іх выкананнем. І не трэба здзіўляцца, што на кантролі едзем і кантролем паганяем.

А ўзяць аб'яднанне з Расейскай Федэрацыяй. Любімы электарат прэзідэнта ўздыхнуў з палёгкай — урэшце гара суверэннасці і незалежнасці звалілася з іх нетрывалых плеч. А што датычыць развітальнага паланэза, то, трэба думаць, у свой час з'явіцца і ён.

Не трэба палохаць і міжнароднай ізаляцыяй. Такое ўжо было — тады курс быў узяты на ўласныя сілы. І нічога, вытрымалі. Нават пабудавалі "развіты сацыялізм". Чаму ж гэты вопыт не паўтарыць? Праўда, сёй-той гэты шчаслівы лад называе "казарменым сацыялізмам". Але чаго чакаць ад палітычных банкрутаў.

Пакуль застаецца адкрытым пытанне ў галіне правадырства (культа асобы). Але ж і тут ужо ёсць напрацоўкі. Напрыклад, "бацька народа". А астатняе — справа часу.

А што крызіс не спыняецца, інфляцыю не ўтрымаць ніякімі "калідорамі", жыццё пагаршаецца, растуць цэны і беспрацоўе, вытворчасць таўчэцца на месцы, а жадаючых стаць прадпрымальнікамі ўсё менш — на гэтае і многае іншае не трэба звяртаць увагу. Тут выканаюць сваю ролю сродкі масавай інфармацыі — не дарма ж ім народны хлеб есці! Яшчэ не такі далёкі вопыт сведчыць: калі бесперапынна, з дня ў дзень, з раніцы да позняга вечара распавядаць пра поспехі, дасягненні і перамогі і толькі паміж іншым узгадваць пра "аддзельныя" недахопы, то цяжкасці, нягоды непазбежна губляюць сваю ўласцівасць і вастрыню. Калі ж гэтае "варыва" ды здобрыць алеем салодкіх прамоў і абяцанкаў, самая змрочная рэчаіснасць ператвараецца ў сваю супрацьлегласць — становіцца радаснай і шчаслівай, як тады, калі крочылі ў "светлую будучыню". Ну, і канешне, пабольш пампезных свят і відовішчаў, а таксама заслужаных і незаслужаных узнагарод. (А чым яшчэ можна заахвоціць да працы беспрацоўных рабоў і прыгонкаў). І справа будзе ў капялюшы.

Ці не праўда, знаёмая карціна: раней былі папяровымі тыграмі, а цяпер сталі папяровымі мільянерамі. Таму: "Ура!" (працяглыя апладысменты пераходзяць у авацыю).

Я.Івановіч, выдатнік народнай адукацыі, ветэран вайны і працы, для "БМ"

ПРЕДЪСЛОВИЕ ВЪ ѰАЛТИРЬ :~



СЯКО ПИСАНИЕ БГМЪ ВОДЪХНЕНОЕ
ПОЛѢЗНО Е КОУЧЕНИЮ ИКООБЛИЧЕ
НИЮ ИСПРАВЛЕНИЮ ИКОНАКАЗАНИЮ
ПРАВДЫ,.....

Доктор
Франциск Скоринина сына Сполоцька



ЕСНИ ЦЯ
РЯ ДА
ВЫДА Е
ЖЕ СЛО
ВЪТЬ ПСАЛТЫРЪ:

Тытульны ліст "Псалтыра" 1517.

6 жніўня споўнілася 480 гадоў першаму вядомаму выданню Ф.Скарыны "Псалтыр" ("Песні цара Давыда еже словуць Псалтырь").

"Псалтыр" уваходзіць у склад 3-га раздзела Старога Запавету і змяшчае 150 так званых Давідавых псалмоў, якія праваслаўная царква выкарыстоўвае для богаслужэння. Усходнеславянскія народы з даўніх часоў выкарыстоўвалі "Псалтыр" для навучання грамаце.

Месца, дзе друкаваў Скарына ў Празе з 1517 па 1520 год свае кнігі, дакладна невядома. Арнаментальны, ілюстрацыйны матэрыял, як і шрыфты пражскіх выданняў Скарыны не маюць паралеляў сярод вядомых інкунабулаў і палеатыпаў канца XV — пачатку XVI стагоддзяў. Ніводная з дзейнічаючых у першай чвэрці XVI стагоддзя друкарняў у Празе не выкарыстоўвала кірылічныя шрыфты. Існуе толькі гіпотэза, што друкаваў Скарына ў друкарні Севярынаў, і тое відаць толькі таму, што Ян Севярын — выдавец першай чэшскай друкаванай Бібліі, смерць якога ў 1520 годзе саўпала з ад'ездам Скарыны ў Вільню.

Не захавалася звестак, што Скарына асабіста працаваў у друкарні. На гравюрным партрэце Скарыны няма атрыбутаў кнігадрукавання, а асабістыя выказванні ў прадмовах да кніг сведчаць аб тым, што ён непасрэдна не ўдзельнічаў у тэхнічных аперацыях. А вось падрыхтоўка рукапісу, малюнак шрыфтоў, падбор ілюстрацый выкананы Скарынай.

Фундатарам выдання "Псалтыра" быў заможны віленскі купец Багдан Онкаў.

Да цяперашніх часоў захаваліся толькі 2 экземпляры "Псалтыра" — абодва ў Расіі.

Адзін, без першага і 130 аркуша, куплены А. Хлудавым на Ніжагародскім кірмашы ў 1860 годзе, захоўваецца ў Дзяржаўным Гістарычным Музеі ў Маскве. Другі — набыты ў 1904 годзе Пецярбургскай публічнай бібліятэкай (без 142 старонкі і пасляслоўя Скарыны), — зараз у Дзяржаўнай Публічнай бібліятэцы імя Салтыкова-Шчадрына.

С.Чырык, "БМ"

25 ліпеня ў Амерыцы памерла Наталля АРСЕННЕВА



Наталля Арсеннева нарадзілася 20 верасня 1903 г. у Баку, у старажытным рускім родзе Арсеньевых, да якога па жаночай лініі належаў М.Лермантаў. У 1921 годзе скончыла Віленскую беларускую гімназію і курсы настаўнікаў беларускай народнай школы, паступіла ў Віленскі універсітэт. Увосень 1939 года Н.Арсеннева была арыштаваная і высланая ў Казахстан. Дзякуючы хадайніцтву Я.Купалы і іншых беларускіх пісьменнікоў, ссылку адмянілі, і ў траўні 1941 г. Наталля вярнулася ў Беларусь. У 1944 г. эміґравала, працавала ў газеце "Беларус", на радыё "Свабода", у Беларускім інстытуце літаратуры і мастацтва ў Нью-Йорку. Для Наталлі Арсенневай, рускай па крыві, Беларусь — як Бацькаўшчына — стала " пякучым сымбалем болю", і з Беларуссю яна была душою да апошняга дня свайго.

МАЛІТВА

Магутны Божа! Уладар сусьветаў,
вялікіх сонцаў і сэрц малых,
над Беларусяй, ціхай і Светлай,
рассып праменьне Свае хвалы.

Дай спор у працы будзённай,
шэрай,
на хлеб штадзённы,
на родны край.

Павагу, сілу і веліч веры
у нашу праўду, у прышласьць дай!

Дай урадлівасьць
жытнёвым нівам,
учынкам нашым пашлі ўмалот.
Зрабі свабоднай,
зрабі шчасьлівай
краіну нашу і наш народ!

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ
друзей и читателей С.Толкачёва

"Ну, Сергей Владимирович, удивил. Озадачил и покорил, ей-Богу. Да Вы настоящий научный работник, то есть по складу, подходу, проникновению в материал, а не журналист, что поверхностней; поздравляю. Въедайтесь в поверхностные заявления и дальше.

..Ещё раз — молодец!"

"...Газетные" Ваши вещицы выше "газетного" письма, гораздо. Флобер — отлично, также и Даль, и Шукшин, и Данте, и Франсуа Вийон...

Да, стиль у Вас сложился. Вполне. Жаль, что сегодня так трудно "осуществляться" — надо бездну энергии, чтобы такую книгу издать. Будьте!"

Николай ТАРАСЕНКО, поэт /Крым/.

"С большим интересом и неослабным вниманием прочёл Ваши очерки. Они просто отличны! Ведь чрезвычайно трудно написать что-либо новое о восстании 14 декабря, о Некрасове. Не повторять всем известное, а если повторять — то под новым углом зрения, заставить вдуматься в давно примелькавшиеся исторические факты. Вы это умеете, так же, очевидно, как и пользоваться источниками — ведь невозможно писать обо всём этом "из головы". А какой обширный диапазон! Тропинин и Даль, Мольер и Роберт Бернс, Салават Юлаев и де Костер, Михаил Светлов и Ван Гог, ранее неведомые мне, но удивительные белорусы Павлюк Багрим и Франц Савич, Владимир Жилка и Янка Мавр... Опять же, Тициан и Маковский, Юрий Казаков и Эрзя, Януш Корчак и несравненный Фридерик Шопен...

Всё это очень нужно, это — настоящее просветительство. Только обидно, что это богатство мелькает пока только на страницах газетных однодневок.

Словом, Вы просто молодец, и непонятно, как это Вы находите время ещё и для Александра Грина, который во многом определил Вашу судьбу, дорогами которого вот какой уже год Вы идёте основательно и не торопясь, обращая свою тонкую интуицию в неопровержимость доказательности и очередного открытия.

Я пытался писать нечто подобное, но у меня получается сухо, скучно, одно перечисление фактов... Ваши же эссе читаются как художественное произведение.

Говорю это отнюдь не в порядке взаимоотношений петуха с кукушкой. Вы умеете живописать словом, да и метафоры не ищете днём с фонарём... Яркая картина, философское раздумье, снова образный зрительный ряд... Завидую Вам. И не сказать об этом не могу."

Валентин ДМИТРИЕВ, поэт, переводчик, автор ряда известных прозаических книг об Эжене Потье и литературоведческому поиску /Москва/.

"Пишете Вы хорошо и щедро. Вы прирождённый эссеист. Читаешь ваши вещи и многое, ранее, казалось бы, привычное и устоявшееся в сознании, начинаешь видеть и понимать по-новому, более серьёзно и глубоко. Рука невольно тянется к книжной полке, чтобы продолжить знакомство с людьми, о которых Вы ведёте речь. Значит, работа Ваша надёжна и читателю она необходима. Что, если б Вам, ко всему прочему, помимо ранее созданного, задаться целью и написать цикл эссе: Паустовский, Платонов, Олеша — кто ещё? Чтобы воспроизвести атмосферу творчества. И — тем самым отделить художников от нехудожников?

Строгие рамки чувству, а в рамках — полный простор своему отношению. Впрочем, Вам ли это объяснять, человеку, который давно заработал право и на своё суждение, и на своё слово.

Остаётся лишь пожалеть о том, что до сих пор дальше газетных полос Ваши эссе так и не шагнули. Ваша исконно просветительская работа /а это именно так, говорю безо всякой натяжки/ достойна лучшей участи.

Их нужно издавать под книжной обложкой..."

Вячеслав ХАРЧЕВ, литературный критик, профессор /Нижний Новгород/.

"...Интересен нам по-настоящему всегда отдельный человек и любим мы отдельного человека, но Вы сами об этом сказали куда лучше.

...если Ваши эссе написаны в том же ключе и с тем же изяществом, что о Флобере, то их надо обязательно собрать. Если будет преграда, я смогу их рекомендовать или написать к ним предисловие.

Насчёт школьничества Вы бросьте, зачем притворяться!

Крепко жму Вам руку, искренне Ваш

Юрий НАГИБИН."

P.S. ***По решению редакционной коллегии эссе С.Толкачёва, опубликованные в нашей газете, будут подготовлены к изданию в "Библиотечке "Беларускай маладзёжнай". Желающие помочь изданию книги могут обратиться в редакцию.***

НА ЗЕМЛЕ НЕ СТАЛО СЕРГЕЯ ТОЛКАЧЁВА...

Недобрым июльским вечером в одном из пинских городских дворов его огромная Душа вырвалась из тела — чтобы не над нами, но среди нас болеть за все несовершенство мира и радоваться успеху каждого, кто в себе сумел несовершенство преодолеть.

Сергей Толкачёв опубликовал в безгонорарной, зато любимой им "молодёжке" десяток блестящих по стилю и мудрых по сути газетных полос — очерки об интересных людях, земная жизнь которых в прошлом либо в настоящем — вовсе не полная мера их истинности и значимости. Тем, кто читал, кто ждал этих публикаций — ничего объяснять и напоминать не стоит, а тем, кому не довелось, останется довольствоваться немногочисленными, увы, запасами нашего "редакционного портфеля..."

Толкачёв не дожил до старости. Дожил до мудрости. И был ребячлив, как все Мудрецы и Поэты. На его пинской кухне выросло целое поколение молодых и талантливых — ребячливых мудрецов, дерзающих преодолевать несовершенство мира...



ПАРУСА НЕБА

/Александр МОЖАЙСКИЙ/

• Открой!

Это издали паруса кажутся белыми. Если присмотреться — они серого цвета, густо усеянные тёмными беспорядочными точками — следами многих солёных брызг, штормов. Случалось, парус не выдерживал, лопаясь гулко и страшно. И тогда новые швы ложились на его давнюю белизну новыми, казалось бы, грубоватыми, но надёжными стежками.

Саше Можайскому было шестнадцать, когда он закончил морской кадетский корпус. Он любил море, паруса, и он уже знал, что за изяществом и стремительностью линий паруса стоит кропотливый, нелёгкий труд парусных дел мастера. Необходимо суметь придать парусу должную выпуклость, и не по центру, а ближе к его передней кромке. Нужно сделать массу "фальшивых" стежков, которые препятствуют растягиванию полотна. Сшив парус, надо ещё долго его "выхаживать" на слабом ветру, оберегая от брызг, непогоды до тех пор, пока он равномерно не вытянется, не приобретёт необходимой крепости, чтобы потом, когда все условия неукоснительно соблюдены, даже в самые свирепые шторма, остаться спокойным и за его прочность, и за собственную судьбу.

Саша Можайский все это знал, но то, что форма паруса, его аэродинамические свойства схожи во многом с крылом птицы, откроет не сразу.

Самолётов не было и в помине, но зависть к птицам, к их свободному парению жила и тревожила.

И здесь мне хочется высказать несколько крамольную мысль: небо начинается с моря. Манящие горизонты... Парение птиц... Море рождает необыкновенное чувство пространства и его глубины. Море воспитывает сильный характер, желание и потребность преодолеть собственные человеческие слабости. Море вечно, как вечно наше желание однажды взлететь над землёй и парить над ней вольно и независимо. И то, что морской офицер создал первый в мире самолёт, опять же подтверждает: небо начинается с моря. Крыло птицы породило парус, сам же парус, его секреты расширили поиск, помогли людям путём неоднозначного эксперимента, наконец-то, отыскать оптимальные возможности, аэродинамические свойства самолётного крыла.

А ещё небо начинается с детства. С луга, распахнутого навстречу солнечному свету. И ты бежишь по этому щедрому роскошному разнотравью. И бьётся, ложась на встречный поток ветра, на длинной и натянутой суровой неотбеленной нитке воздушный змей, который ты самолично клеил, мастерил, формы которого так долго и непросто искал и рассчитывал. И знаменитый хвост которого также был не просто хвостом, не просто украшением, а на равных служил научному обоснованию...

Офицер Можайский был отличным, прожженным до настоящего опыта, моряком. Он знавал не только Балтику. Ходил под парусами по далеко не гостеприимным Белому и Баренцеву морям. В тридцать лет на фрегате "Диана" совершил кругосветное плавание. Великий Атлантический и Тихий преподносили свои сюрпризы, но это лишь только закалило характер.

В тридцать три в составе специальной экспедиции Можайский побывал в Хиве, где изучал Арало-Каспийскую низменность, Аральское море, бассейн Аму-Дарьи...

Годы шли и, вроде бы, грех жаловаться на судьбу, но парус, заветный парус его жизни по-прежнему продолжал лишь маячить впереди...

В сорок лет морской офицер Александр Можайский, досконально изучивший технику управления системой парусов, работу паровых двигателей, гребных винтов, теорию кораблестроения, создаёт свои знаменитые воздушные змеи. Те змеи — своеобразный пролог дальнейших поисков, приведший к первым неудачам и к определённому результату. Александр Фёдорович самолично поднимался на них. Змеи поднимали всевозможные грузы. Змеи парили в синей опрокинутой бездне неба, подобно парусам. Все это не просто впечатляло. Поиски Можайского как бы раздвинули пространство человеческих возможностей.

Можайский приступает к главному делу в жизни. Он ратует за создание первого в мире летательного аппарата и в основном не находит необходимого понимания.

Бесчисленные хождения по всевозможным инстанциям, просьбы поддержать его замыслы...

Ему отвечали:

— Да, интересно! Мы непременно поможем вам!

Можайский получает помощь в размере 2192 рубля. Здесь небезинтересна другая цифра: постройка самолёта требовала суммы более значительной — 19 тысяч рублей.

И всё же, не смотря ни на что, в июне 1882 года первый в мире самолёт с человеком на борту поднялся в воздух. Это произошло за двадцать один год до торжества братьев Райт.

В одном из своих писем Можайский начертал:

"Я желал быть полезным своему Отечеству."

После смерти его имя попытались малость подзабыть. Почти все архивные документы об испытании самолёта были попросту уничтожены. Царских чинуш из различных ведомств больше всего беспокоило собственное беспокойство, а не чье-то провидческое прозрение.

— Зачем все это? К чему? — вопрошали они.

Академик А.Н. Крылов впоследствии отметил: "Оставшийся после него аэроплан с крыльями из шелковой тафты пошел с аукциона. Машина много лет лежала в углу механической мастерской Балтийского завода, затем куда-то исчезла, вероятно, обращена была в лом". Петр Дмитриевич Дузь, автор серьезнейшей монографии по истории отечественного воздухоплавания и авиации, у которого не раз попытаются отнять авторство его подвижнического труда, с нескрываемой горечью напомнит нам, что при продаже с аукциона аппарата Можайского дороже всего оценили забор, окружавший место его постройки.

Россия — уникальная страна, особенно по части наплевательского отношения к делам тех, кто составляет её честь, совесть и законную гордость.

А меж тем, не смотря ни на что, небо оставалось и остаётся необходимо душе. Можно одним росчерком пера перечеркнуть просьбу о помощи и понимании, но невозможно тем же росчерком пера перечеркнуть небо, потребность человеческой натуры быть и оставаться крылатой.

Однажды спокойным летом я увидел на небе росчерк трех современных реактивных самолётов. Получился косой треугольник — парус, летящий по небу.

Огромный парус, в полнеба...

И я ещё раз подумал о морском офицере, который любил, знал море и паруса; который умел бороться с самой крутой волной, но почему-то вдруг принялся "придумывать" самолёт; который завидовал птицам и в своих воздушных змеях, первых моделях летательных аппаратов, первых, не всегда благополучных полётах, более века назад сумел навсегда разглядеть и неистребимо поверить — человек по природе своей крылат!..

● Вандроўкі

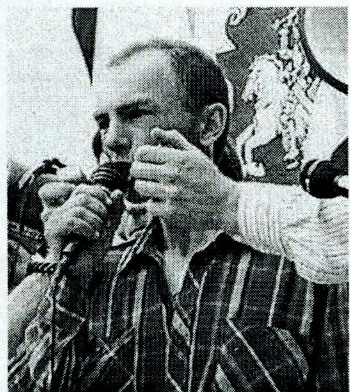


ЗЯМЛЯ — маленькая! І НАША!

Мінулы Дзень Незалежнасці для аднаго чалавека ўсё ж пэратварыўся ў Дзень Волі. Напярэдадні свята з-за кратаў выйшаў апошні "сядзельца" з ліку сямёх украінскіх палітычных вязняў — Андрэй Шаптыцкі. Менавіта ён узначальваў групу львоўскіх сябраў УНА-УНСО, якія прыехалі па запрашэнню невысветленых на судзе структур. Але тое, што не высветліў суд, лёгка высветлілася на мітынгу, дзе Шаптыцкі сказаў, што запрасіў іх Фронт.

Андрэй ШАПТЫЦКІ:

"НЕ НАША ВІНА, ШТО МІЛІЦЫЯ СТАЯЛА ЎПОПЕРАК ДАРОГІ, А НЕ ЎЗДОЎЖ".



— Андрэй, дык БНФ вас запрашаў?

— Запрашэнне Народнага Фронту прыняць удзел у жалобнай маніфестацыі-шэсці было.

— А як ты ставішся да факту непрызнання гэтага кіраўніцтвам Фронту на судзе?

— За тактычныя захады Народнага Фронту адказнасці несці не магу. Вас цікавіць праўда — я кажу праўду.

Народны Фронт нас запрашаў прыняць удзел у мірным шэсці, бо Чарнобыль — як трагедыя Беларусі, так і трагедыя Украіны. Шэсце было мірным, наперадзе ішлі з крыжом, з харугвамі. Усё, як належыць. І не наша віна, што міліцыя стаяла ўпоперак дарогі, а не ўздоўж. Чым усё скончылася — вы ведаеце.

— Андрэй, ходзіць легенда, што, седзячы на Валадарцы, ты ўсю сваю камеру запісаў ва УНА-УНСО. Ці так гэта?

— Не ўсю камеру, скажам так, а толькі тых асоб, якія з'яўляюцца, па-першае, годнымі чыннікамі камернага жыцця, па-другое, у якіх прысутнічаюць украінскія гены. Ці то ёсць родныя на Украіне, ці выехалі з Украіны. Кантынгент мяняўся. Адседзіўшы 10 месяцаў на Валадарцы, два дзесяткі я пераканаў, што трэба займацца справаю агульнанароднаю.

— Ты адчуваў нейкае адрозненне ад "крымінальных", бо ты ж быў "палітычным" вязнем?

— Ніякага адрознення я не адчуваў. Крымінальныя элементы, якія сядзелі разам са мною, ставіліся да мяне з разуменнем сітуацыі і з вялікай павагай. Увогуле, калі існуе нейкая шляхетная часціна беларускага насельніцтва, якая да нас паставілася з паразуменнем, гэта, як ні дзіўна, самыя аўтарытэтныя хлопцы крымінальнага свету.

А адносна міліцыі: чым вышэй быў ранг, тым адчувальней змена адносін. Шэраговыя міліцыянты ставіліся да нас нармальна, асаблівых прэтэнзій да нізавога саставу ахоўнікаў Валадаркі я не маю.

— Вам ішла якая-небудзь дапамога з Украіны, з УНСО ці ад афіцыйных улад?

— Безумоўна, "разборкі палётаў" адбудуцца абавязкова, але яны адбудуцца на ўкраінскіх "аэрадромах" і з грыфам "Для службовага карыстання".

З прызначэннем новага консула Маскаленкі і ўвага, і інтарэс да нашай справы зноў узрос. У жніўні-верасні мінулага года асабліва адчувалася, што афіцыйныя асобы Украіны да нас усё ж праяўляюць цікавасць. Але пачынаючы з кастрычніка і да канца тэрміну зняволення я ніякай увагі і ніякай дапамогі ад афіцыйных асоб Украіны не меў, не чуў, не бачыў.

— А дэклараваўшая сябе мінская філія УНА-УНСО?

— Я пра яе нічога не чуў, я не кантактую з мінскай філіяй УНСО, я не знаю, дзе яна знаходзіцца і каму падпарадкоўваецца. Калі яна ўтворана ад арганізацыі Карчынскага, я з імі кантактаваць не буду. Калі яны існуюць, як утварэнне ўкраінцаў, як гістарычная з'ява, традыцыйная для ўкраінцаў, я знайду з імі кантакты.

— Чаму такое стаўленне да свайго партыйнага кіраўніцтва?

— Таму, што паводзіны кіраўніцтва УНА падчас майго знаходжання на Беларусі былі досыць неадназначнымі і супярэчлівымі. Каб з усім гэтым разабрацца, мне трэба будзе не адзін дзень вывучаць унутрыарганізацыйныя абставіны і палітычныя абставіны на Украіне ў цэлым.

— Бачна, што знаходжанне за кратамі значна паўплывала на тваё светаўспрыманне...

— Безумоўна, такая экстрэмальная сітуацыя, як знаходжанне за кратамі разам з крымінальнымі злачынцамі, не можа не адбіцца на свядомасці чалавека, які прафесіей сваёю лічыць не крымінальныя справы, а палітычныя. Адно, што я зразумеў у турме, — найбольш галоўнае, што, я лічу, імкнецца зразумець кожны чалавек. Я зразумеў сэнс жыцця. Але я яго нікому не скажу, і я бы вельмі не жадаў, каб яго гэтак жа зразумелі мае дзеці, мае нашчадкі.

— Зараз ты ўжо на волі. Як ты тут сябе адчуваеш?

— У мяне складаецца такое дзіўнае ўражанне, што мне толькі паслабілі ўмовы знаходжання. Пакуль я знаходжуся ў межах беларускай дзяржавы, я падсвядома адчуваю сябе не на волі. А калі перайду кардон з Украінай, тады ўжо, можа, адчую сябе на волі.

— Адчуваючы, што ў нас няма свабоды, ты, тым не менш, пайшоў на мітынг адзначыць Дзень Незалежнасці?

— Шчыра кажучы, у мяне не было ніякага жадання ісці на гэты мітынг. Я нават не разабраўся да канца, што гэта павінен быў быць за мітынг. Але, калі я пачуў па ОРТ, што месца за кратамі ўкраінскага нацыяналіста заняў расійскі журналіст, без вядомых на тое прычын, я вырашыў усё ж прысутнічаць на мітынгу, хоць выдатна разумею, што на Беларусі я ізноў магу апынуцца за кратамі па таму ж абвінавачванню: "удзел у мітынгу".

— Як табе зараз бачыцца палітычнае становішча на Беларусі?

— Па-першае, тут шмат кажуць пра парушэнне якіхсьці правоў чалавека. Гэта цалкам памылкова. У чалавека на Беларусі ўвогуле не існуе ніякіх правоў, калі ён не падтрымлівае гэты рэжым. Не існуе нават у тых, хто не ходзіць на мітынгі, а проста сядзіць на кухні, не тое што ў тых, хто на мітынгі ходзіць. Па-другое, вельмі багата людзей лічаць, што Беларусь выратуе снайпер. Я лічу, што не варта ніводнай думкі дапускаць пра які-небудзь фізічны замах на Лукашэнку. Таму што смерць у выніку замаху будзе расцэньвацца так, быццам апазіцыйна-мафіёзныя структуры знішчылі народнага героя і сапраўднага заступніка. Гібель ад кулі ці ў выніку тэрарыстычнага акту, на маю думку асабіста, дужа шляхетная смерць.

Дарэчы, гэта ты калісьці браў інтэрв'ю ў Навадворскай? Тады ў мяне мог бы і не браць. Я пад словамі Навадворскай падпішуся першы, калі будзе трэба.

Размаўляў Сяргей Пульша, "БМ"

Завидуйте, безыдейные и ленивые! Оказывается, участвовать в политической жизни республики можно не только со смыслом, но и с превеликим удовольствием. Что и продемонстрировали ребята из Гражданского Форума, отпраздновав День Независимости республики весьма оригинальным способом.

Идея проплыть на плоту по великой реке Днепр возникла у Сергея Козловского, исполнительного секретаря Гражданского Форума: ходить по проспекту с бел-чырвона-белыми флагами в последнее время стало уже как-то “неинтересно”, да и небезопасно после знаменитого Декрета N 5. А молодёжь, как известно, самая остроумная часть общества, поэтому и был найден вариант — как и День Независимости отметить, и декрет не нарушить. Джером Клапка Джером умер бы от зависти, не случись этого раньше. Да и приключения “троих в лодке энд собака” по сравнению с тем, что пережили пятеро минских студентов, просто невинная прогулка до соседнего магазина.

Плот, как средство общения и преодоления Декрета N 5

Итак, погрузили они свои вещички на плот и отчалили. Мир посмотреть, себя показать. Кстати, и провожатые нашлись. Один молчаливый молодой человек "провожал" их от самой штаб-квартиры Объединенной Гражданской партии, причем делал это, стараясь особо не привлекать к себе внимания. Стеснялся, наверное. И в электричке сидел напротив. Внима-а-тельно так слушал. А когда на место отплытия прибыли, все крутился неподалеку. На уговоры помочь не поддался. Правда, и без него справились.

А потом началось! За бортом — красота (правда, не уверена, что у плотов это называется бортами), на борту — красота, рядом надежные, проверенные в боях товарищи, ветер попутный... Правда, при подплыве к городу Копысь началась так называемая Шкловско-Могилевская аномалия. Подул резкий встречный ветер, ударил гром, небо разразилось ливневым дождем.

Перед самым Шкловом стояла баржа. Над ней жалко поник нынешний государственный флаг. Да и не флаг даже, а так, что-то грязно-красно-зеленого цвета. А над плотом — красавец бел-чырвона-белы гордо реет. Чистенький такой — каждый день стирали.

Но вот, наконец, и сам Шклов. Путешественники высадились на берег, куда к тому времени уже сбежались местные жители, в большинстве своем подрастающее поколение. От них-то наши герои и узнали, что далеко не все шкловцы питают горячую любовь и привязанность к своему знаменитому соотечественнику. Похожие чувства разделяет где-то около половины горожан. А в общем, местные жители достаточно хорошо осведомлены о президентской хате: где находится, из какого кирпича забор сложен, да сколько метров в ширину-высоту он имеет.

А потом состоялась бесплатная раздача газет. Кстати, в их число попала и "Беларуская маладзёжная". Детям она особенно понравилась, все просили дать побольше. Бизнесом, мол, хотим заняться.

А путешествие продолжалось. Во время каждой остановки ребята собирали вокруг себя толпы народа — от желающих поговорить со столичными гостями отбоя не было. Правда, газеты поначалу особо не брали — думали, что за деньги. А когда узнали, что за просто так — налетели. Но, почитав, многие возвращали обратно — вдруг другим не хватит. А вообще, массы наши народные, если их расшевелить как следует, такими активными оказываются! Например, в деревне Рыжковичи путешественники поприветствовали селян : "Жыве Беларусь!" Те после долгого раздумья выдали: "Гитлер капут!" Чем и продемонстрировали свою политическую подкованность и прекрасную осведомленность о последних событиях в республике.

А закончилась эта акция в Могилеве. Причем, очень неожиданно закончилась. Старенький плот не выдержал горячей встречи, устроенной несколькими молодыми могилевчанами. Да и любой не выдержал бы, когда с моста в него камнем бы запустили. В общем, ввиду невозможности дальнейшей эксплуатации транспортного средства, акцию пришлось приостановить. До следующего Дня Независимости.

Кстати, неплохая традиция зарождается у нас на Беларуси. Зачем митинговать, спорить в душном каменном городе, когда можно вот так запросто рвануть на природу, где и голова лучше работает, да и думается по другому. Так, может, и вправду, после очередного декрета "горячелюбимого", рванем все на воду... Или в леса . Благо и опыт исторический уже имеется.

Анастасия Петровская "БМ"

Студэнцкі летнік ў Польшчы

На працягу другой паловы ліпеня 14 студэнтаў з розных ВНУ г.Мінска вандравалі па тэрыторыі Польшчы, гістарычна звязанай з дзейнасцю Тэўтонскага ордэна. Ідэя гэтая была падана і рэалізавана намаганнямі Еўрапейскага маладзёжнага цэнтра Варшаўскага ўніверсітэта, запрасіўшага прадстаўнікоў Задзіночання беларускіх студэнтаў да ўдзельніцтва ў беларуска-літоўскім летніку "Слядамі крыжакоў па польскіх землях" (14-21 ліпеня).

Адчуць гістарычныя падставы сяброўства сваіх народаў дапамагло, у прыватнасці, наведванне Грунвальдскага поля. Увогуле праграма была надзвычай насычанай: Кідзіца, Ольштынэк, Арнета, Фробарг, Свента Ліпка, Кентжынь, Лідзбарг, Варміньскі, Голуб Добжынь, Добрэ Място, Радзінь Хэлмінскі, Торунь, Мальборк, Пелплін, Квідзінь, Туаньск, Жукава, Картузы, Бронева... Не хапала нават часу да канца разведаць Ольштын, у якім былі размешчаны ўдзельнікі летніка, бо з раніцы да вечара яны раз'язджалі па абшарах Варшы: уздымаліся на вежы, разглядалі гатычныя будынкі, хадзілі па вуліцах і плошчах старых гарадоў, слухалі арганныя канцэрты. За дзень наведвалі не менш трох населёных пунктаў, а ўвечары ладзілі імпрэзы, размаўлялі аб становішчы ў сваіх краінах, аб сваіх студэнцкіх справах, частаваліся мясцовым півам, адпачывалі на возеры альбо на дыскатэцы.

Усё гэта сталася магчымым, дзякуючы актыўнасці польскіх студэнтаў, зацікаўленых у развіцці стасункаў з ўсходнімі калегамі. Для беларускіх гасцей у гэтай вандроўцы каштоўнымі сталіся не толькі ўражанні ад крыжаўскіх замкаў і гатычных касцёлаў, якія ва ўсякім разе не маглі не быць яскравымі. Гэты летнік пераканаўча паказаў тыя магчымасці, якія адчыняе перад маладымі людзьмі студэнцкае супрацоўніцтва. Падобныя зносіны дапамагаюць студэнтам, не дасведчаным у грамадскай дзейнасці, адчуць сваю важнасць, а таксама здольнасці і патрэбу далучацца да дзейнасці, якая пашырае іх кантакты і светапогляд. Спадзяемся, што міжнародныя сувязі Задзіночання беларускіх студэнтаў дапамогуць у пераадоленні ўзрастаючай інфармацыйнай ізаляцыі Беларусі за кошт стасункаў на ўзроўні самастойных грамадскіх аб'яднанняў.

Ірына Екадумава, для "БМ"



● Школа выживания

Это творение родилось в наших головах молниеносно: в тот момент, когда сдавленные со всех сторон плотной массой озлобленных человеческих существ мы почувствовали, что лишаемся важнейших частей тщательного подобранного туалета (причём, отлетевшие ещё в начале пути пуговицы и оторванные рукава нас уже не пугали. Страшнее оказался разрез, значительно увеличившийся в длине, и чудный шелковый шарфик, чуть не сыгравший роль удавки). Согласитесь, когда ваша одежда служит орудием самоубийства — это уже не смешно. Не стесняясь в выражениях, мы увлечённо обсуждали способы выживания в общественном транспорте, а окружающие, что называется, слушали и мотали на ус. Один пожилой дядечка всё сокрушался, что рядом нет его жены, которой очень бы пригодились эти советы. Не желая лишать дядечкину жену, а также остальных представителей многочисленной армии пассажиров столь полезной информации, мы решили исполнить свой гражданский долг при непосредственном участии печатных изданий нашей республики. Итак, представляем вашему вниманию...

Инструкция по выживанию для ежедневно пользующихся общественным транспортом

(содержит также несколько способов борьбы с контролёрами)

1. Одежда.

Милые женщины! Забудьте о тонких колготках, шпильках, длинных юбках, шарфиках, всевозможной бижутерии, изысканных причёсках и макияже от "Lancome". Дорогие мужчины! Исключите из гардероба галстуки, бабочки, запонки, весьма любимые вами шляпы и светлые плащи. Для поездок необходимо приобрести спецодежду — бронежилет защитит вас от ударов, брезентовый комбинезон подчеркнёт достоинства фигуры, а мотоциклетный шлем спасёт вашу голову от неудачных маневров транспортного средства и "китайской пытки" — капель воды, коварно просачивающихся через дырявую крышу (ведь крыши в нашем транпорте протекают даже в солнечную погоду).

2. Способы освобождения жизненного пространства.

Если вы страстный любитель животных, советуем завести ручного крокодила, количество зубов которого несомненно вызовет к вам уважение и позволит находиться от пассажиров на расстоянии вытянутой руки (на большее не рассчитывайте!) Если же средства не позволяют завести зелёного друга, остановите свой выбор на крысе. Размер освобождённой территории напрямую зависит от длины хвоста этого милого животного. Людям, не желающим прибегать к помощи братьев наших меньших, остаётся лишь надеяться на собственные зубы, локти и весь колюще-режущий арсенал, имеющийся в наличии.

3. Техника безопасности при падении.

Примите к сведению — поручень существует вовсе не для того, чтобы за него держаться. Это инквизиторское приспособление годится лишь для деформации позвоночника и черепной коробки. Если резко хлынувшая к выходу толпа лишила вас равновесия и вы упали — не пытайтесь подняться! И не хватайтесь за ногу только что пробежавшего по вам человека — он всё равно не остановится, а вашей головой вдоволь наиграются в футбол входящие люди. Лучшее, что вы можете сделать, — это заползти под ближайшее сиденье (при этом прикрывая голову руками) и, затаившись, ждать своей остановки.

4. Способы занятия сидячих мест.

Сразу оговоримся — сделать это очень не просто. Но ничего невозможного нет... Главное, выбрать объект, который можно согнать с драгоценного сиденья. После долгого и внимательного осмотра всех присутствующих выберите, скажем, дядечку с раздражённым лицом или тётечку, время от времени нервно поглядывающую в запотевшее окошко, и, набрав в лёгкие побольше воздуха, рванитесь к намеченной жертве. Дальше всё будет проще. Становитесь над несчастным и старайтесь как можно естественнее падать на него при каждом повороте с трудом передвигающегося транспортного средства. Если у вас в руках находятся какие-нибудь вещи, используйте их в качестве орудия: смело роняйте на голову уже доведённому до отчаяния страдающему товарищу. На его возмущённый вопль: "Ну может хватит?", отвечайте с улыбкой: "Так, может, мы с вами поменяемся?"

Иногда можно применить ложь во спасение... Жалобно спросившей тете: "Скажите, когда будет остановка пл.Независимости?" — отвечайте честно, глядя в глаза: "Вот именно сейчас она и будет". И ничего, что вокруг лишь сосны да ели... Сама виновата, надо знать главную площадь столицы. Зато её место станет для вас раем во время поездки...

4. Конфликты с пассажирами.

Обязательно следует учесть, что среди пассажиров существует определённая категория людей, жутко охочих до скандалов. Особые приметы: беспокойно шарящие глаза, выжидающе поджатые губы и выражение адской муки на лице (пол, возраст и профессия принципиального значения не имеют). Вас эти личности могут обвинить: в распущенности молодёжи, экологической катастрофе, очередном повышении цен, нестабильности политической обстановки, неуклюжести и откровенной подлости. Если ваш язык не движется с той же скоростью, что и языки этих провокаторов, лучше промолчите (быть может, тогда они найдут новую жертву). Ну а если ваш словарный запас позволяет прочесть ответную речь — что ж, тогда в бой! И пусть победит сильнейший! К слову сказать, такие поединки развлекают скучающих пассажиров и дают немало пищи для размышлений.

5. Способы борьбы с контролёрами.

Настоящим бедствием для всех нас стали контролёры, любимыми словами которых являются "талон", "уважаемый(ая)" и "штраф". Иногда добавляют и "милицию, вызов машины 300 тысяч — оплачивайте". Если вы решили развить свою фантазию и открыть в себе драматическое дарование, навсегда откажитесь от покупки столь бесполезных вещей, как талоны и проездные билеты. Вы можете пробивать талоны целый день, но контролёр появится именно тогда, когда весь запас будет исчерпан. Ваши действия:

а) вся имеющаяся наличность прячется в недоступное пытливому взору место, в кармане следует оставить только 1000. Не позволив контролёру открыть и рта, суёте ему в нос свою 1000 и начинаете кричать примерно следующее: " Что значит, вы не продаёте льготные талоны? Почему во всех киосках города Минска одновременно исчезают льготные талоны, и вы их тоже не продаёте? Беспредел! Не буду покупать за 2300, вы же видете, у меня только тысяча осталась." Скорее всего, не сумев обработать такой объем информации за столь короткий период, контролёр предпочтёт удалиться.

б) прикидываетесь членом секты "Белые ангелы", "Церкви спасения" и т.д. (вариантов множество). Сложив на груди ладони (только не нужно очень оригинальничать и крутить фиги) и проникновенно глядя в глаза контролёра, произносите полным сочувствия и жалости голосом: "Сын мой! Давно ли ты исповедывался? И читал ли ты главу десятую Книги Царствий, где сказано, что..." Не плохо иметь при себе пару листовок вышеозначенных сект... После цитирования нескольких глав можно пригласить контролёра на встречу с божьими избранниками, пообещать прощение грехов, и по-отечески чмокнуть в лобик. И если контролёр, заливаясь горючими слезами, бросится целовать края ваших застиранных джинсов, значит в вас пропадает великий актёр.

в) — Ваш талон?

— Заяц... — и тыкаете пальцем в пространство позади контролёра.

— Где заяц?

Вы, приставив одну растопыренную пятерню к голове, а другую — чуть пониже спины, скачете по салону, игриво напевая: "Трусишка — зайка серенький..." Наличие выпученных глаз и идиотской улыбки на лице спасёт вас от уплаты штрафа.

г) можете поиграть в интересную игру "Заяц — волк". Правила изучите при просмотре мультфильма "Ну, погоди!". Исход игры зависит от вашего терпения.

д) увидав компостер незнакомой конструкции, изберите его причиной отсутствия проездного билета. На требование предъявить талон, закатывайте истерику: "Понаделывали всякой дребедени тут, рук лишиться можно. Разве это компостеры?" На вопрос: "А где же всё-таки ваш талончик?" — с ехидной улыбкой предложите контролёру рискнуть здоровьем и поискать ваш билетик в этом чуде современной техники.

е) ещё парочка "слёзных" вариантов: "Меня ограбили, где ближайшее отделение милиции, а-а-а-а, уу-у-у, ы-ы-ы..."

"Передал талончик, чтоб прокомпостировали... А его не вернули... Это был мой последний талончик... Там автограф лидера "Крамы" был..."

Думаем, наши способы вам помогут, и вы не станете отдавать последние деньги на штраф или покидать салон по первому требованию зловредных контролёров.

6. Вызволение собственных вещей (зонтов, пакетов, сумок, кошельков) из гущи разъярённой толпы.

Хотите иметь поменьше неприятностей — не тащите в траспорт всё вышеперечисленное. Если же судьба вновь зло пошутила над вами (везёте в подарок торт и набор хрустальных фужеров), не отчаивайтесь. От того, что торт изменит форму, он не станет менее вкусным. Что касается хрусталя... Придётся набраться наглости и водрузить ваш ценный подарок на колени близсидящему. И ни в коем случае от них не удаляйтесь — никаким коленям доверять не стоит.

7. Дыхание по системе йогов.

Если вы твёрдо решили пользоваться общественным транпортом каждый день, займитесь своим дыханием. Не растраивайтесь, что затратите на это много времени, зато вы сохраните свою жизнь в любом переполненном транспорте. Предлагаем ряд упражнений:

1) Дома найдите наиболее рельефную стенку и постарайтесь стать к ней как можно плотнее. Попросите ассистента плавно вжимать вас в неё, при этом старайтесь не дышать и думайте о чём-нибудь приятном. Женщине желательно обратиться к любящему супругу, а мужчине — воспользоваться помощью ласковой жены. Только после того, как ваше тело станет плоским и по виду будет напоминать кусок этой стены, вжимание можно ослабить. Упражнение повторить 3-4 раза.

2) Вы стоите на полу, ассистент — на табуретке. На счёт "раз" — наберите в лёгкие воздуха, на счёт "два" — сожмите зубы, на счёт "три" — ассистент прыгает вам на ноги. Спокойно! Только не кричите. На счёт "четыре" — выдох. Упражнение укрепляет силу воли и мышцы ног. Повторить 5-6 раз.

3) Для выполнения этого упражнения потребуется несколько помощников. Вы стоите посредине комнаты, а ассистенты беспрывно толкают, щипают и топчутся по ногам. Ваша задача — не упасть и сохранить ровное глубокое дыхание. Тренируйтесь до получения положительных результатов.

8. Попытка выйти на нужной остановке.

Готовиться к выходу нужно за две-три остановки до нужного вам пункта назначения. Почаще спрашивайте впереди стоящих, выходят ли они там-то и там-то. Возможно, устав от вашей назойливости, они позволят вам протиснуться на несколько сантиметров ближе к цели. Если вы привыкли к ударам судьбы, значит, сможете выдержать и удар дверью. Это не столь уж важно, ведь за ней — долгожданная свобода. Едва касаясь ступеней, спотыкаясь о головы нетерпеливых "счастливцев", которым ещё только предстоит испытать прелести поездки, вываливайтесь на остановке, и, воздев руки к небу, благодарите Бога, Аллаха, Буду, Зевса и всех святых за то, что вы снова остались в живых.

Уважаемые пассажиры! Не теряйте надежды и чувства юмора в ежедневных транспортных баталиях. Счастливого пути!

Наталья Сорока и Оксана Мухоед, читатели "БМ"

● Жизнь в стиле "БМ"

Здравствуйте! Я — повар-профессионал и почитательница "БМ". Попробуйте мои рецепты — вдруг понравится?

ТОРТ ИЗ... ПЕЧЕНИ

(Выглядит оригинальным, готовится быстро и получается вкусно).

Печень 0,5 кг;
мука 1 стакан;
молоко 1 стакан;
яйцо 3 шт;
лук репчатый 0,3 кг;
майонез 1 пачка (250 гр.);
масло слив. или раст. без запаха 100 гр;

Сырую печень пропустить через мясорубку, добавить молоко, муку, яйца, соль. Из полученной массы выпечь в духовке на сковородке 3 блина.

Лук мелко нарезать и обжарить на масле до золотистого цвета.

Блины перекладывают обжаренным луком и поливают майонезом. На верхний блин лук не класть, а украсить майонезом, выжатым из пакетика "сеточкой".

Вкусны и не сложны в приготовлении такие вот**КОТЛЕТЫ**: 0,5 кг свинины нарезаем мелким кубиком, добавляем 2 яйца, 2 ст. ложки крахмала с маленькой горкой, 2 ложки майонеза, 2-3 зубка чеснока, выжатого через чесночницу, немного соли. Ставим на час в холодильник для набухания крахмала. На разогретую с жиром сковородку накладываем, как оладьи, котлетки. Когда перевернём и слегка обжарим на второй стороне, добавим на сковороду грамм 50 воды и накроем крышкой, и на маленьком огне слегка протушим. После этого котлеты получаются сочными и пышными. Вкусны даже в холодном виде.

КАРТОФЕЛЬ, который приятно подать на стол, не опасаясь, что через несколько минут он начнёт остывать и, как часто бывает, темнеть.

Очищенный картофель средней величины разрезаем пополам. Крупный можно разрезать на 3-4 части. Заливаем горячей водой, солим и варим на небольшом огне до готовности. Отцеживаем, но немного воды оставляем, чтобы картофель не получился слишком сухим.

Добавляем спассерованные (обжаренные) до готовности морковь и лук. Обжаривать овощи лучше всего на свежем сале, нарезанном кубиками, или на сливочном масле. На трёхлитровую кастрюлю картошки нужна 1 средняя морковка и 2-4 средние луковицы. Сала или масла, если есть возможность, не жалейте.

Когда добавите овощи, добавьте ещё зубка 2 чеснока, мелко нарубленного.

Картофель аккуратно перемешайте, но не мните! Можно посыпать зеленью укропа и подавать к столу.

БИСКВИТ, который под силу приготовить даже начинающей хозяйке. Хорошо его готовить, уезжая на дачу. Дня 2 у вас будет что подать к чаю.

3 яйца;
2 стакана сладкого молока;
2 стакана любого варенья или повидла (только, если добавите черничное, цвет пирога получится с сине-зеленоватым оттенком, что не влияет на вкус);
1 стакан сахара;
3 ст.ложки растительного масла;
3 чайные ложки соды без верха погасить 2-мя чайными ложками уксуса обязательно, чтобы пирог не пах содой;
1 чайная ложка соли.

Все вышеперечисленные компоненты соединить, хорошо перемешать, в конце добавить погашенную соду. Тесто вылить на смазанный протвень и выпекать в духовке на среднем огне. Готовый бисквит начинает слегка отставать от краёв. Также готовность можно проверить, если проткнуть бисквит сухой палочкой или спичкой. Если она чистая, то бисквит готов. И ещё. При выпечке бисквитов а также изделий из дрожжевого теста, не открывайте часто духовку и не стучите ею, когда закрываете, иначе тесто может опасть.

ТОРТ "МУРАВЕЙНИК"

Готовить его очень просто, а по вкусу он не уступит многим замысловатым тортам, на приготовление которых уходит полдня.

0,5 стакана сметаны;
0,5 стакана сахара;
200 гр маргарина;
4 стакана муки;
щепотка соды, погашенной уксусом.
Крем: 1 банка сгущённого молока
(варить 2-2,5 часа, остудить);
200 гр сливочного масла;
1 пакетик ванилина.

Замесить тесто, прогнать через мясорубку с мелкой решёткой, выпечь в несколько приёмов. Измельчить, но не тереть в крошку.

Молоко смешать с размягчённым маслом и ванилином. Всё соединить, придав торту форму муравейника. Середину хорошо уплотнить, чтобы при резке не рассыпался, а верхний слой прижимать слегка. Чтобы муравейник выглядел натурально — посыпьте торт сверху маком.

Нина Чирик, профессиональный повар, для "БМ"

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын.
Рэдакцыйная калегія: М.А. Капчонаў — першы намеснік галоўнага рэдактара, С.І. Чырык — адказны сакратар.

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 665
Пры передруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 7 жніўня 1997 г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка "Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 2500 рублёў
Тыраж 4,5 тысячы экз.
Заказ № 1376

Галоўны рэдактар Т.Мельнічук